YAMAHA

DIGITAL KEYBOARD

PSR-E343

YPT-340

Nederlands

Hrvatski

Gebruikershandleiding
Korisnički priručnik

NL

HR

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den ar ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, sålænge netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

Modelnummer

Serienummer

(bottom_nl_01)

Broj modela, serijski broj, zahtjeve za napajanje i drugo možete pronaći pri dnu jedinice na pločici s nazivom ili pored nje. Morate pribilježiti serijski broj na mjesto koje je navedeno ispod i zadržati ovaj priručnik kao trajni zapis svoje kupovine kako biste imali dokumentaciju u slučaju krađe.

Broj modela.

Serijski broj.

(bottom_hr_01)

Over de handleidingen

Naast de Gebruikershandleiding is ook het volgende online materiaal (PDF-bestanden) beschikbaar.

MIDI Reference
Bevat MIDI-gerelateerde informatie, zoals het MIDI-implementatie-overzicht.

MIDI Basics (alleen beschikbaar in het Engels, Frans, Duits en Spaans)
Bevat basisuitleg over wat MIDI is en wat het voor u kan betekenen.

Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)
Bevat instructies over computergerelateerde handelingen.

iPhone/iPad Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad)
In dit document wordt uitgelegd hoe u het instrument kunt aansluiten op 'slimme' apparaten, zoals iPhone, iPad, enzovoort.

Als u deze handleidingen wilt downloaden, gaat u naar de Yamaha Downloads, typt u bijvoorbeeld 'PSR-E343' in het vak Modelnaam en klikt u op [SEARCH].

Yamaha Downloads
http://download.yamaha.com/

Song Book (alleen beschikbaar in het Engels, Frans, Duits en Spaans)
Bevat de muzieknotatie van de vooraf ingestelde songs (behalve de demosongs) van dit instrument. Nadat u de gebruikersregistratie op onderstaande website hebt ingevuld, kunt u dit Song Book kosteloos downloaden.

Yamaha Online Member
https://member.yamaha.com/myproduct/regist/
U hebt de PRODUCT ID op het blad (Online Member Product Registration), dat bij deze handleiding is geleverd, nodig om het gebruikersregistratieformulier in te vullen.

Meegeleverde accessoires

- Gebruikershandleiding (dit boek)
- Netadapter*1
- Muziekstandaard
- Online Member Product Registration*2

*1: Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.
*2: U hebt de PRODUCT ID op dit blad nodig bij het invullen van het gebruikersregistratieformulier.

Indelingen en functies

GM System Level 1
'GM System Level 1' is een aanvulling op de MIDI-standaard die ervoor zorgt dat GM-compatibele muziekdata op elke willekeurige GM-compatibele toongenerator nauwkeurig kunnen worden teruggespeeld, ongeacht de fabrikant. Het GM-logo is aangebracht op alle software en hardware die GM-systeemniveau ondersteunen.

XGlite
Zoals de naam al aangeeft, is 'XGlite' een vereenvoudigde versie van de kwalitatief hoogwaardige Yamaha XG-klankopwekkingstechniek. Uiteraard kunt u alle willekeurige XG-songdata afspelen via een XGlite-toongenerator. Als gevolg van de gereduceerde set besturingsparameters en effecten worden sommige songs echter anders afgespeeld dan de originele data.

USB
USB is een afkorting van Universal Serial Bus. Het is een seriële interface voor het verbinden van een computer met randapparatuur. Hiermee is 'hot swapping' mogelijk (randapparatuur aansluiten terwijl de computer aan staat).

STYLE FILE
De SFF-indeling (Style File Format) combineert alle automatische-begeleidingskennis van Yamaha in één enkele gestandaardiseerde indeling.

Touch Response (aanslagreactie)
De uitzonderlijk natuurlijke Touch Response-eigenschap, met een handige aan/uit-schakelaar op het bedieningspaneel, geeft u een maximale expressieve niveaubesturing over de voices.

Dank u voor de aanschaf van dit Yamaha Digital Keyboard!
We adviseren u deze handleiding zorgvuldig te lezen, zodat u volledig gebruik kunt maken van de geavanceerde en handige functies van het instrument.
Daarnaast raden wij u aan deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats te bewaren voor toekomstige raadpleging.

Inhoudsopgave

Over de handleidingen 4
Meegeleverde accessoires 4
Indelingen en functies 4

Opstellen

Bedieningspaneel en aansluitingen 8

Opstellen 10

Spanningsvereisten 10
De muziekstandaard gebruiken 11
Hoofdtelefoon en externe audioapparatuur aansluiten 11
Een voetschakelaar aansluiten op de aansluiting SUSTAIN 11
Het instrument aan-/uitzetten 11
Automatische uitschakelfunctie 12
Een EQ-instelling selecteren voor het beste geluid 12
De aanslaggevoeligheid van het toetsenbord wijzigen 12

Display-items en basishandelingen 13

Display-items 13
Basishandelingen 13

Reference

Diverse instrumentvoices bespelen 14

Een main-voice selecteren 14
De 'Grand Piano' (vleugel) bespelen 14
De metronoom gebruiken 14
Een dual-voice layeren 15
Een splitvoice spelen in het gebied voor de linkerhand 15
Spelen met verbeterd, ruimtelijker geluid (Ultra-Wide Stereo) 15
Harmonie toevoegen 16
Andere effecten op het geluid toepassen 16

Stijlen afspelen 17

De muziekdatabank gebruiken 18
Een stijlbestand registreren 18
Stijlvariaties – secties 19
Het tempo wijzigen 19
Akkoordtypen voor het afspelen van een stijl 20
Akkoorden opzoeken in het woordenboek voor akkoorden 21

Songs afspelen 22

Een demosong beluisteren 22
Een song selecteren en afspelen 22
BGM afspelen 23
Song Snel vooruitspoelen, Snel terugspoelen en Pauze 23
De melodievoice wijzigen 23
A-B Repeat 24
Elke partij in-/uitschakelen 24

Een extern audioapparaat via de ingebouwde luidsprekers weergeven 25

De Melody Suppressor gebruiken 25

De songlesfunctie gebruiken 26

Het Song Book downloaden 26
Keys to Success 26
Listening, Timing en Waiting 28
Keys to Success met Listening, Timing of Waiting 29
Fraseherhaling 29

Uw performance opnemen 30

Trackstructuur van een song 30
Quick Recording 30
Een bepaalde track opnemen 31
Een gebruikerssong wissen 31

Uw favoriete paneelinstellingen opslaan 32

Paneelinstellingen in het registratiegeheugen opslaan 32
Paneelinstellingen uit het registratiegeheugen oproepen 32

De functies 33

Aansluiten op een computer of iPad/iPhone 36

Aansluiten op een computer 36
Aansluiten op een iPad/iPhone 36

Back-up en initialisatie 36

Back-upparameters 36
Initialisatie 36

Appendix

Problemen oplossen 37
Specificaties 38
Index 39
Uittreksel uit Song Book 40
Voiceoverzicht 50
Drumkitsoverzicht 56
Songoverzicht 59
Stijloverzicht 60
Overzicht van muziekdatabase 61
Effecttypeoverzicht 62

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.

⚠ *WAARSCHUWING*

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels. Verbuig of beschadig het snoer ook niet en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Gebruik het instrument uitsluitend op de voorgeschreven elektrische spanning. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend de voorgeschreven adapter (pagina 38). Gebruik van een andere adapter kan beschadiging of oververhitting veroorzaken.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.

Niet openen

- Dit instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Maak het instrument nooit open en probeer niet de inwendige onderdelen te demonteren of te wijzigen. Als het instrument defect lijkt, stopt u onmiddellijk met het gebruik ervan en laat u het instrument nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistof bevatten op het instrument. Wanneer een vloeistof, zoals water, in het instrument lekt, schakelt u het instrument onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
- Steek/verwijder nooit een stekker in/uit het stopcontact wanneer u natte handen hebt.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

Batterij

- Volg de onderstaande voorzorgsmaatregelen. Doet u dit niet, dan kan dit leiden tot ontploffing, brand, oververhitting of lekken van batterijvloeistof.
  - Probeer batterijen nooit te openen of te demonteren.
  - Gooi batterijen nooit in het vuur.
  - Probeer geen niet-oplaadbare batterijen op te laden.
  - Houd de batterijen uit de buurt van voorwerpen die metaal bevatten, zoals kettingen, haarspelden, munten en sleutels.
  - Gebruik alleen het opgegeven batterijtype (pagina 10).
  - Gebruik nieuwe batterijen en zorg dat alle batterijen van hetzelfde type en hetzelfde model zijn en door dezelfde fabrikant zijn gemaakt.
  - Vergewis u er van dat de batterijen altijd op de juiste manier geplaatst worden (let op de + en - tekens).
  - Haal de batterijen uit het instrument als u het gedurende een langere periode niet gebruikt.
  - Als u Ni-MH-batterijen gebruikt, volgt u de aanwijzingen die bij de batterijen zijn geleverd. Gebruik voor het opladen alleen het aangegeven oplaadapparaat.
- Houd batterijen uit de buurt van kleine kinderen, die ze per ongeluk kunnen inslikken.
- Vermijd contact met de vloeistof uit lekke batterijen. Wanneer batterijvloeistof in contact komt met uw ogen, mond of huid, spoelt u het desbetreffende lichaamsdeel onmiddellijk met water en raadpleegt u een arts. Batterijvloeistof is corrosief en kan gezichtsverlies of chemische brandwonden veroorzaken.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als een van de volgende storingen optreedt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. (Als u batterijen gebruikt, verwijdert u alle batterijen uit het instrument.) Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
  - Het netsnoer of de stekker raakt versleten of beschadigd.
  - Het instrument verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het instrument.
  - Er is een voorwerp gevallen in het instrument.
  - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het instrument.

⚠ *VOORZICHTIG*

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Sluit het instrument niet via een verdeelstekker aan op het stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Trek altijd aan de stekker en nooit aan het snoer wanneer u de stekker verwijdert uit het instrument of het stopcontact. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Verwijder de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

Locatie

- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het per ongeluk kan omvallen.
- Verwijder voordat u het instrument verplaatst alle aangesloten snoeren, om beschadiging van de kabels te voorkomen en letsel bij personen die erover zouden kunnen struikelen.

- Let erop tijdens het opstellen van het instrument dat het te gebruiken stopcontact gemakkelijk bereikbaar is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.
- Gebruik uitsluitend de standaard die voor uw instrument wordt aanbevolen. Gebruik uitsluitend de meegeleverde schroeven om de standaard of het rek te bevestigen. Als u dit niet doet, kunnen de inwendige onderdelen beschadigd raken en kan het instrument omvallen.

Aansluitingen

- Schakel de stroomtoevoer naar alle onderdelen uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten. Stel alle volumeniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Zorg dat het volume van alle componenten is ingesteld op het laagsteniveau en voer het volume tijdens het bespelen van het instrument geleidelijk op tot het gewenste niveau.

Zorgvuldig behandelen

- Steek uw vingers of handen niet in de openingen van het instrument.
- Steek nooit papieren, metalen of andere voorwerpen in de openingen van het paneel of het toetsenbord en laat dergelijke voorwerpen er niet in vallen. Dit kan lichamelijk letsel bij u of anderen, schade aan het instrument of andere eigendommen of een verstoring van de werking veroorzaken.
- Leun niet op het instrument, plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Yamaha is noch aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het instrument, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de [⏻]-schakelaar (STANDBY/ON) in de standby-positie staat, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument.

Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

Lege batterijen vallen onder Klein Chemisch Afval en dienen als zodanig te worden behandeld.

LET OP

Houd u aan onderstaande waarschuwingen om storingen/schade aan het apparaat en schade aan de gegevens of andere eigendommen te voorkomen.

■ Behandeling en onderhoud

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Het instrument, de tv of de radio kunnen ruis genereren. Wanneer u het instrument samen met de toepassing op uw iPhone/iPad gebruikt, adviseren we u om de modus Airplane op uw iPhone/iPad in te stellen op ON, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen of aan extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming van het bedieningspaneel, beschadiging van de interne componenten of instabiele werking te voorkomen. (Gecontroleerd bedrijfstemperatuurbereik: 5°–40°C (41°–104°F)).
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het toetsenbord tot gevolg kan hebben.
- Gebruik bij het schoonmaken een zachte droge doek. Gebruik geen verfverdunners, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of chemisch geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

■ Data opslaan

- Opgeslagen data kunnen verloren gaan ten gevolge van een storing of foutieve handeling. Sla belangrijke data op een extern apparaat zoals een computer op. (pagina 36)

Informatie

■ Auteursrechten

- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-gegevens en/of audiogegevens, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.
- Dit product bevat en gaat vergezeld van computerprogramma's en inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvan het over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Onder dergelijk materiaal waarop auteursrechten berusten, vallen, zonder enige beperkingen, alle computersoftware, stijlbestanden, MIDI-bestanden, WAVE-gegevens, bladmuziek en geluidsopnamen. Elk ongeautoriseerd gebruik van dergelijke programma's en inhoud, buiten het persoonlijke gebruik van de koper, is volgens de desbetreffende wettelijke bepalingen niet toegestaan. Elke schending van auteursrechten heeft strafrechtelijke gevolgen. MAAK, DISTRIBUEER OF GEBRUIK GEEN ILLEGALE KOPIEËN.

■ Functies/gegevens die bij het instrument zijn meegeleverd

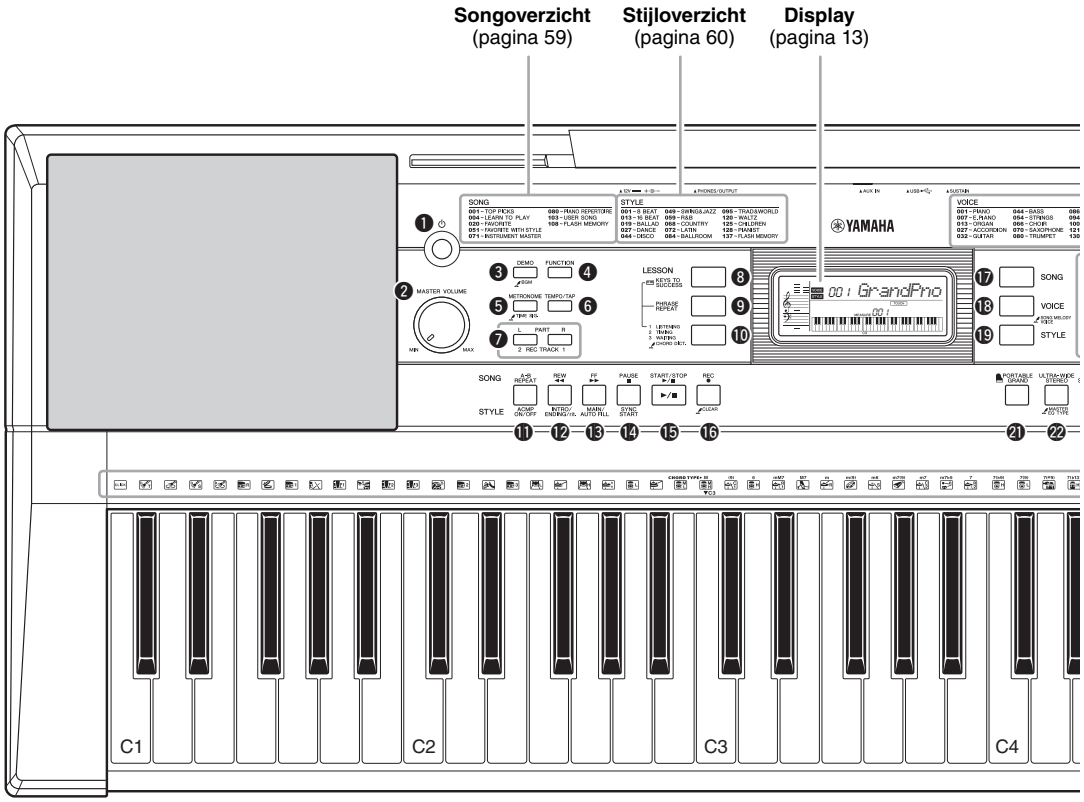
- Sommige vooraf ingestelde songs zijn ingekort of bewerkt en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.

■ Over deze handleiding

- De afbeeldingen en LCD-schermen zoals deze in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.
- iPhone en iPad zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de V.S. en andere landen.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

Bedieningspaneel en aansluitingen

Voorpaneel



❶ **[⏻]-schakelaar (Standby/On)** ..... pagina 11
❷ **[MASTER VOLUME]-regelaar** ..... pagina 11
❸ **[DEMO]-knop** ..... pagina 23
❹ **[FUNCTION]-knop** ..... pagina 33
❺ **[METRONOME]-knop** ..... pagina 14
❻ **[TEMPO/TAP]-knop** ..... pagina 19

In de modus Song

❼ **PART (PARTIJ)**
Knop [L] ..... pagina 28
Knop [R] ..... pagina 28

In de modus Recording

❼ **[REC TRACK 2]-knop** ..... pagina 30
[REC TRACK 1]-knop ..... pagina 30

Het symbool 'Ingedrukt houden'

Knoppen met deze indicatie kunnen worden gebruikt om een volgende functie op te roepen als de betreffende knop ingedrukt wordt gehouden. Houd deze knop ingedrukt tot de functie is opgeroepen.

❽ **[KEYS TO SUCCESS]-knop** ..... pagina 26
❾ **[PHRASE REPEAT]-knop** ..... pagina 29
❿ **[1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]-knop** ..... pagina 28

In de modus Song

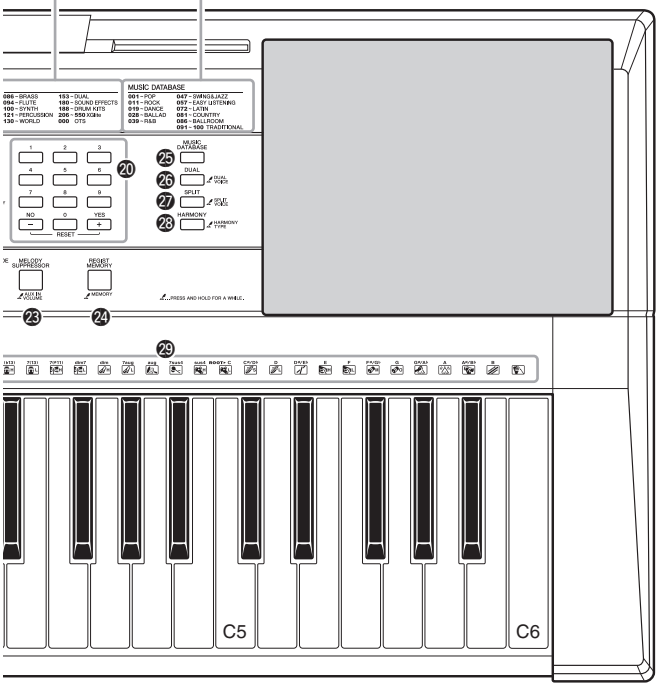
⓫ **[A-B REPEAT]-knop** ..... pagina 24
⓬ **[REW]-knop** ..... pagina 23
⓭ **[FF]-knop** ..... pagina 23
⓮ **[PAUSE]-knop** ..... pagina 23

In de modus Style

⓫ **[ACMP ON/OFF]-knop** ..... pagina 17
⓬ **[INTRO/ENDING/rit.]-knop** ..... pagina 19
⓭ **[MAIN/AUTO FILL]-knop** ..... pagina 19
⓮ **[SYNC START]-knop** ..... pagina 17

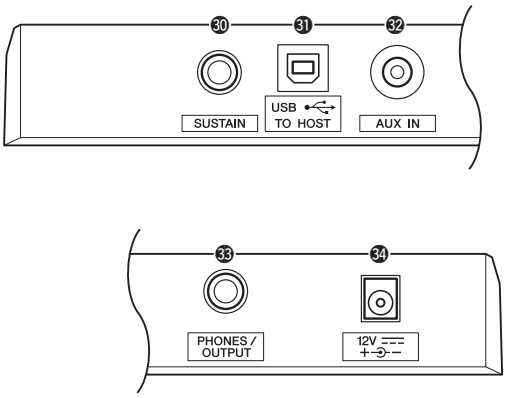
Voiceoverzicht (pagina 50)

Overzicht van muziekdatabase (pagina 61)



⓯ **[START/STOP]-knop**..... pagina's 17, 22
⓰ **[REC]-knop** .....pagina 30
⓱ **[SONG]-knop** .....pagina 22
⓲ **[VOICE]-knop**.....pagina 14
⓳ **[STYLE]-knop** .....pagina 17
⓴ **Nummerknoppen [0]–[9], [+], [-]**.....pagina 13
㉑ **[PORTABLE GRAND]-knop** .....pagina 14
㉒ **[ULTRA-WIDE STEREO]-knop**.....pagina 15
㉓ **[MELODY SUPPRESSOR]-knop**.....pagina 25
㉔ **[REGIST MEMORY]-knop**.....pagina 32
㉕ **[MUSIC DATABASE]-knop** .....pagina 18
㉖ **[DUAL]-knop**.....pagina 15
㉗ **[SPLIT]-knop**.....pagina 15
㉘ **[HARMONY]-knop** .....pagina 16
㉙ **Drumafbeeldingen voor de drumkit**....pagina 14
Elke afbeelding geeft het drum- of percussieinstrument aan dat is toegewezen aan de corresponderende toets voor 'Standard Kit 1'.

Achterpaneel



㉚ **SUSTAIN-aansluiting** ..... pagina 11
㉛ **USB TO HOST-aansluiting*** .....pagina 36
㉜ **AUX IN-aansluiting**.....pagina 25
㉝ **PHONES/OUTPUT-aansluiting** ..... pagina 11
㉞ **DC IN-aansluiting**..... pagina 10

* Voor het aansluiten op een computer. Voor meer informatie raadpleegt u 'Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)' (pagina 4) op de website. Gebruik bij de aansluiting een USB-kabel van het type AB van maximaal 3 meter lang. U kunt geen USB 3.0-kabels gebruiken.

Spanningsvereisten

Hoewel het instrument zowel via een optionele netadapter als via batterijen kan worden gevoed, raadt Yamaha u aan waar mogelijk een netadapter te gebruiken. Het gebruik van een netadapter is milieuvriendelijker dan batterijen.

Een netadapter gebruiken

1 Zorg dat het instrument is uitgezet (de display met achtergrondverlichting staat uit).

⚠ WAARSCHUWING

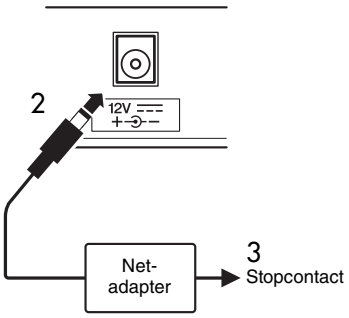
- ***Gebruik alleen de op pagina 38 aangegeven adapter. Gebruik van een andere adapter kan oververhitting van het instrument en defecten veroorzaken.***

2 Sluit de netadapter aan op de voedingsaansluiting.

3 Sluit de netadapter aan op een stopcontact.

⚠ VOORZICHTIG

- ***Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de aan/uit-schakelaar bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact. Zelfs als de aan/uit-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het product. Als u het product gedurende een langere tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer van het stopcontact loskoppelt.***



Batterijen gebruiken

Dit instrument vereist zes alkaline- (LR6) of mangaanbatterijen (R6) of oplaadbare Ni-MH-batterijen van AA-formaat. Voor dit instrument worden de alkalinebatterijen of oplaadbare Ni-MH-batterijen aanbevolen omdat andere typen kunnen leiden tot slechtere batterijprestaties.

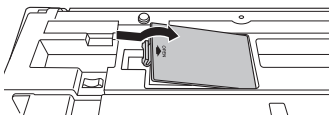
⚠ WAARSCHUWING

- ***Als u Ni-MH-batterijen gebruikt, volgt u de instructies die bij de batterijen zijn geleverd. Gebruik voor het opladen alleen het aangegeven oplaadapparaat.***

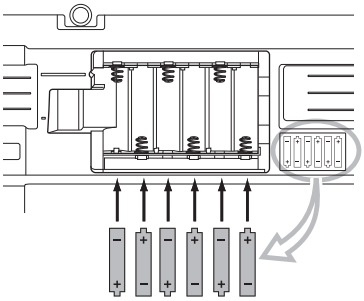
■ De batterijen installeren

1 Zorg dat het instrument uit staat (de display is leeg, op de notenbalk na).

2 Open het batterijcompartimentklepje aan de onderkant van het instrument.



3 Plaats de zes nieuw batterijen en let daarbij goed op de polariteitsaanduidingen (+/-) aan de binnenzijde van het compartiment.



4 Plaats het compartimentklepje terug en let erop dat het goed vastklikt.

LET OP

- ***Wanneer u de netadapter aansluit of loskoppelt terwijl de batterijen zijn geïnstalleerd, wordt het instrument mogelijk uitgeschakeld. Dit kan leiden tot verlies van data die op dat moment worden opgenomen of overgebracht.***

Als de batterijspanning te laag wordt voor een betrouwbare werking, kan het volume teruglopen, het geluid vervormd klinken of kunnen er zich andere problemen voordoen. Als dit gebeurt moet u alle batterijen vervangen door nieuwe of opgeladen batterijen.

OPMERKING

- *Met dit instrument kunt u de batterijen niet opladen. Gebruik voor het opladen alleen het aangegeven oplaadapparaat.*
- *Er wordt automatisch gebruik gemaakt van de netadapter wanneer een netadapter is aangesloten terwijl ook batterijen in het instrument zijn geplaatst.*

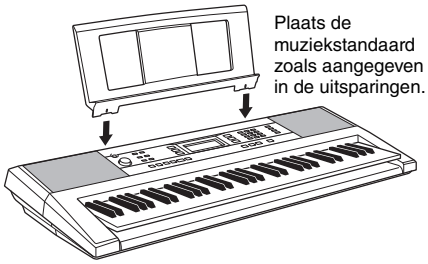
■ Het type batterij instellen

Nadat u de nieuwe batterijen hebt geïnstalleerd en de stroom hebt ingeschakeld, moet u het type batterij correct instellen (oplaadbaar of niet oplaadbaar) via functienummer 042 (pagina 35).

LET OP

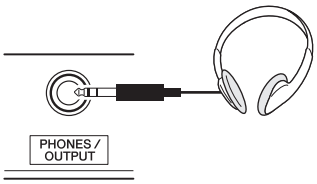
- ***Een onjuiste instelling van het type batterij kan de levensduur van de batterij verkorten. Zorg ervoor dat u het type batterij correct instelt.***

De muziekstandaard gebruiken



Plaats de muziekstandaard zoals aangegeven in de uitsparingen.

Hoofdtelefoon en externe audioapparatuur aansluiten



Hier kunt u elke stereohoofdtelefoon met een 1/4-inch hoofdtelefoonstekker aansluiten voor ongestoord beluisteren. De luidsprekers worden automatisch uitgeschakeld wanneer u een stekker in deze aansluiting steekt.

De PHONES/OUTPUT-aansluiting functioneert ook als externe uitgang. U kunt de PHONES/OUTPUT-aansluiting verbinden met een keyboardversterker, stereo-installatie, mengpaneel, taperecorder of een ander lijnniveau-audioapparaat. Het uitgangssignaal van het instrument wordt dan naar dat apparaat gestuurd.

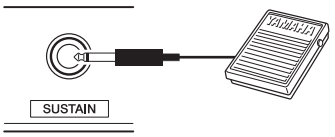
⚠ VOORZICHTIG

- ***Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.***
- ***Zet alle volumeniveaus zo laag mogelijk en schakel de stroom van alle componenten uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten.***

LET OP

- ***Als het geluid van het instrument wordt uitgevoerd naar een extern apparaat, zet dan eerst het instrument aan en vervolgens het externe apparaat. Draai deze volgorde om als u de apparatuur uitzet.***

Een voetschakelaar aansluiten op de aansluiting SUSTAIN



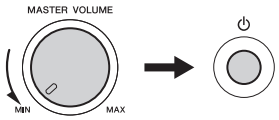
U kunt tijdens het spelen een natuurlijke sustain produceren door een optionele voetschakelaar in te drukken die op de aansluiting [SUSTAIN] is aangesloten.

OPMERKING

- *De sustainfunctie heeft geen invloed op splitvoices (pagina 15).*
- *Controleer voor u het instrument aanzet of de voetschakelaar juist is aangesloten op de SUSTAIN-aansluiting.*
- *Houd de voetschakelaar niet ingedrukt op het moment dat u het instrument aanzet. Hierdoor wijzigt u de herkende polariteit van de voetschakelaar, wat een omgekeerde werking tot gevolg heeft.*

Het instrument aan-/uitzetten

Zet de regelaar [MASTER VOLUME] (totaalvolume) op 'MIN' en druk op de schakelaar [⏻] (Standby/On) om het instrument aan te zetten. Pas de regelaar [MASTER VOLUME] (totaalvolume) aan terwijl u het keyboard bespeelt. Als u het instrument wilt uitzetten, drukt u nogmaals een seconde op de schakelaar [⏻] (Standby/On).



Gebruik tijdens het bespelen van het keyboard de regelaar [MASTER VOLUME] (totaalvolume) om het volume op het juiste niveau in te stellen.

⚠ VOORZICHTIG

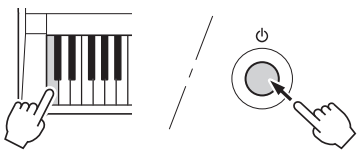
- ***Bij het gebruik van een netadapter verbruikt het instrument zelfs wanneer het is uitgezet nog een kleine hoeveelheid elektrische stroom. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt.***

Automatische uitschakelfunctie

Om onnodig stroomverbruik te voorkomen, heeft dit instrument een automatische uitschakelfunctie waarmee de stroom automatisch wordt uitgeschakeld als het instrument gedurende een opgegeven tijd niet is gebruikt. De hoeveelheid tijd die verstrijkt voordat het instrument automatisch wordt uitgezet, is standaard ingesteld op 30 minuten.

■ De automatische uitschakelfunctie uitzetten:

Zet het instrument uit en zet het vervolgens weer aan door op de schakelaar [⏻] (Standby/On) te drukken terwijl u de laagste toets ingedrukt houdt.



■ De tijd instellen die moet verstrijken voordat de automatische uitschakelfunctie wordt uitgevoerd:

Houd de knop [FUNCTION] ingedrukt en druk verschillende keren op de knoppen [+] of [-] tot 'AutoOff' (functie 041) wordt weergegeven en selecteer de gewenste waarde.

Instellingen: OFF, 5, 10, 15, 30, 60, 120 (minuten)
Standaardwaarde: 30 (minuten)

OPMERKING

- *In het algemeen blijven de data en instellingen behouden, zelfs als de stroom uitvalt. Zie pagina 36 voor meer informatie.*

LET OP

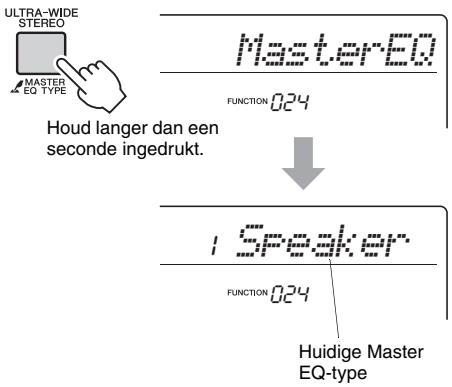
- ***Afhankelijk van de status van het instrument wordt het instrument mogelijk niet automatisch uitgeschakeld, ook niet nadat de opgegeven periode is verstreken. Zet het instrument altijd handmatig uit als u het niet gebruikt.***
- ***Als het instrument een bepaalde periode niet wordt gebruikt terwijl het is aangesloten op een extern apparaat zoals een versterker, luidspreker of computer, volg dan de instructies in de gebruikershandleiding voor het uitschakelen van het instrument en de aangesloten apparaten, om schade aan apparaten te voorkomen. Als u niet wilt dat het instrument automatisch wordt uitgeschakeld als er een apparaat is aangesloten, zet u de automatische uitschakelfunctie uit.***

Een EQ-instelling selecteren voor het beste geluid

Twee verschillende masterequalizer-instellingen (EQ) laten u het best mogelijke geluid horen wanneer u met verschillende reproductiesystemen luistert: de interne luidsprekers, de hoofdtelefoon of een extern luidsprekersysteem.

1 Houd de knop [ULTRA-WIDE STEREO] langer dan een seconde ingedrukt om '024 MasterEQ' op te roepen.

'MasterEQ' wordt enkele seconden op de display weergegeven waarna het huidige type Master EQ wordt weergegeven.



2 Gebruik de knop [+] of [-] om het gewenste type Master EQ te selecteren.

Master EQ-typen

1	Speaker	Ideaal om via de ingebouwde luidsprekers van het instrument te luisteren.
2	Headphone	Ideaal voor hoofdtelefoon of om via de externe luidsprekers te luisteren.
3	Boost	Zorgt voor een krachtiger geluid.
4	Piano	Ideaal voor solopianospel.
5	Bright	Verlaagt het middengebied voor een helderder geluid.
6	Mild	Verlaagt het hoog bereik voor een zachter geluid.

De aanslaggevoeligheid van het toetsenbord wijzigen

U kunt de aanslagrespons opgeven (hoe het geluid reageert op uw speelsterkte). U kunt deze instellen met functienummer 007 (pagina 33).

Display-items en basishandelingen

Display-items

Song/Voice/Style

Deze geven de werkinstelling van het instrument aan.

SONG
VOICE
STYLE

Aanduiding Les

Dit gebied geeft de status van de les aan.

Verschijnt als Keys to Success (pagina 26) actief is.

PHRASE — Geeft aan dat Phrase Repeat (pagina 29) aan is.

☆☆☆ — Geeft de Passing Status (slagingsstatus) (pagina 27) van de les Keys To Success aan.

Aan/uit-status

Dit gebied geeft de aan/uit-status van elke functie aan. Elke indicatie wordt weergegeven wanneer de corresponderende functie is ingeschakeld.

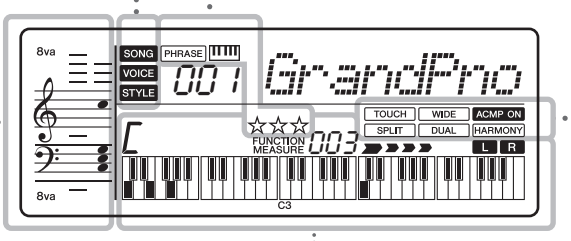
- TOUCH ... Pagina 12
- WIDE ... Pagina 15
- ACMP ON ... Pagina 17
- SPLIT ... Pagina 15
- DUAL ... Pagina 15
- HARMONY ... Pagina 16

Notatie

Gewoonlijk geeft deze de noten aan die u speelt. Tijdens de songlesfunctie worden hier de huidige noten en het akkoord van het afspelen weergegeven. Wanneer de functie Dictionary (woordenboek) (pagina 21) wordt gebruikt, worden de noten weergegeven van het akkoord dat u opgeeft.

OPMERKING

- *Noten die onder of boven de notenbalk vallen, worden met '8va' aangegeven.*
- *Bij enkele specifieke akkoorden kan het voorkomen dat vanwege ruimtebeperkingen in de display niet alle noten worden weergegeven.*



Akkoord

Geeft het akkoord aan dat in het gedeelte voor automatische begeleiding (pagina 17) op het toetsenbord wordt gespeeld of dat met het afspelen van een song is opgegeven.

Measure (maat) of Function (functie)

Geeft doorgaans het huidige maatnummer van de huidige stijl of song aan. Wanneer de knop [FUNCTION] (pagina 33) wordt gebruikt, geeft deze het functienummer weer.

MEASURE 003 FUNCTION 027

Keyboarddisplay

Hier worden de noten aangegeven die op dat moment worden gespeeld. In de lesfunctie voor een song worden hier de noten van de melodie en akkoorden van een song weergegeven. Hier worden ook de noten van een akkoord aangegeven, zowel bij het spelen van een akkoord als bij het gebruik van de woordenboekfunctie.

Songtrackstatus

Geeft de aan/uit-status van het afspelen van een song of doeltrack van songopname aan.

L R

- R **Aan:** track bevat data
- R **Uit:** track is gedempt of bevat geen data
- R **Knippert:** track is geselecteerd als opnametrack

Beat (tel)

Geeft de huidige tel van het afspelen aan.

Basishandelingen

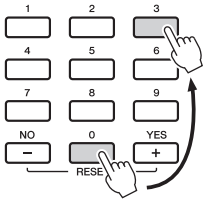
Voordat u het instrument gaat gebruiken, is het misschien handig om vertrouwd te raken met onderstaande basisregelaars, waarmee u items kunt selecteren en waarden kunt wijzigen.

■ Nummerknoppen

Gebruik de nummerknoppen als u een item of waarde rechtstreeks wilt invoeren. Bij nummers die met een of twee nullen beginnen, kunt u de eerste nullen weglaten.

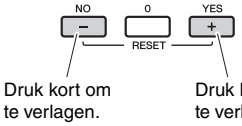
Voorbeeld: Selectie van voice 003, Harpsichord.

Druk op de nummerknoppen [0], [0], [3] of druk gewoon op [3].



■ Knoppen [+] en [-]

Druk kort op de knop [+] om de waarde met 1 te verhogen of druk kort op de knop [-] om de waarde met 1 te verlagen. Houd deze knoppen ingedrukt om de waarde doorlopend te verhogen of te verlagen.



Diverse instrumentvoices bespelen

Naast piano, orgel en andere 'standaard' toetseninstrumenten bevat dit instrument een groot aantal voices zoals gitaar, bas, strijkinstrumenten, saxofoon, trompet, drums en percussie, en zelfs geluidseffecten, waardoor u een grote verscheidenheid aan muziekgeluiden hebt.

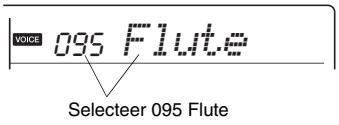
Een main-voice selecteren

1 Druk op de knop [VOICE].

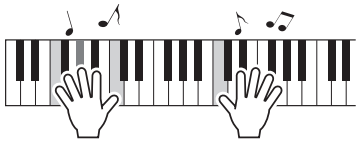
Het nummer en de naam van de voice worden weergegeven.

2 Selecteer de gewenste voice met de nummerknoppen [0]–[9] en de knoppen [+] en [-].

Raadpleeg het voiceoverzicht op pagina 50.



3 Bespeel het keyboard.



Vooraf ingestelde voicetypen

001–187	Instrumentvoices (inclusief geluidseffecten).
188–205 (drumkit)	Verscheidene drum- en percussiegeluiden zijn toegewezen aan afzonderlijke toetsen, waarmee u ze kunt afspelen. U vindt meer informatie over de instrumenten en toetstoewijzingen van elke Drum Kit in het overzicht van drumkits op pagina 56.
206–550	XGlite Voices
000	**One Touch Setting (OTS)** De functie One Touch Setting selecteert automatisch de juiste voice wanneer u een stijl of song selecteert. Selecteer voicenummer '000' om deze functie aan te zetten.

De 'Grand Piano' (vleugel) bespelen

Druk op de knop [PORTABLE GRAND] als u de diverse instellingen wilt resetten naar de standaardinstellingen en gewoon een piano wilt bespelen.

De voice 'Grand Piano' wordt automatisch als hoofdvoice geselecteerd.

De metronoom gebruiken

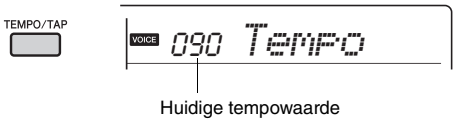
Het instrument beschikt over een ingebouwde metronoom (een apparaat dat een exact tempo aanhoudt). Dit is een handig hulpmiddel bij het oefenen.

1 Druk op de knop [METRONOME] om de metronoom te starten.

2 Druk nogmaals op de knop [METRONOME] als u de metronoom wilt stoppen.

Het tempo wijzigen:

Druk op de knop [TEMPO/TAP] om de waarde van Tempo op te roepen en gebruik vervolgens de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-] om het tempo aan te passen.



Druk tegelijkertijd op de knoppen [+] en [-] als u de waarde onmiddellijk wilt terugzetten op het standaardtempo.

De maatsoort instellen:

Druk op de knop [METRONOME] en houd deze ingedrukt om 'TimeSigN' (functie 032; pagina 34) op te roepen, en gebruik vervolgens de nummerknoppen.

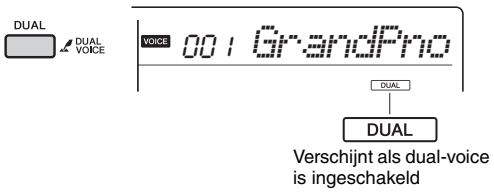
Het metronoomvolume instellen:

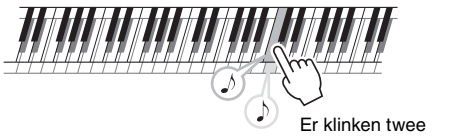
U kunt deze instellen met functienummer 034 (pagina 34).

Een dual-voice layeren

Naast de main-voice kunt u nog een andere voice als een 'dual-voice' over het gehele keyboard layeren.

1 Druk op de knop [DUAL] om Dual in te schakelen.





2 Druk nogmaals op de knop [DUAL] om Dual te beëindigen.

Een andere dual-voice selecteren:

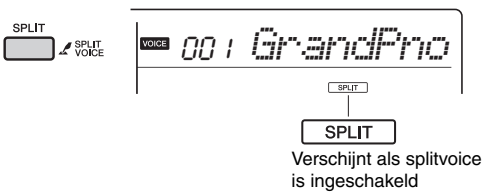
Hoewel u door Dual in te schakelen een dual-voice selecteert die geschikt is voor de huidige main-voice, kunt u ook heel eenvoudig een andere dual-voice selecteren door de knop [Dual] ingedrukt te houden om 'D.Voice' (functie 012; pagina 34) op te roepen en daarna de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-] te gebruiken.

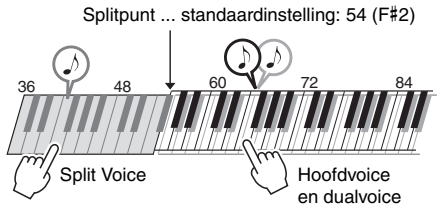
Een splitvoice spelen in het gebied voor de linkerhand

Door het toetsenbord in twee gebieden te verdelen, kunt u in het gebied voor de linkerhand een andere voice spelen dan in het gebied voor de rechterhand.

1 Druk op de knop [SPLIT] om Split in te schakelen.

Het keyboard wordt verdeeld in het gebied voor de linkerhand en het gebied voor de rechterhand.





U kunt op het keyboard in het gebied voor de linkerhand een splitvoice spelen terwijl u in het gebied voor de rechterhand een main-voice en dual-voice speelt.

De hoogste toets voor het gebied voor de linkerhand wordt het 'splitpunt' (functie 006; pagina 33) genoemd. Dit is standaard de toets F♯2, maar kan worden gewijzigd.

2 Druk nogmaals op de knop [SPLIT] om Split te beëindigen.

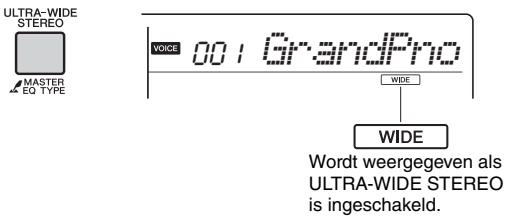
Een andere split-voice selecteren:

Houd de knop [Split] ingedrukt om 'S.Voice' (functie 016; pagina 34) op te roepen, en gebruik vervolgens de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].

Spelen met verbeterd, ruimtelijker geluid (Ultra-Wide Stereo)

U kunt het keyboard bespelen met een ruimtelijk, breder geluidseffect dat u het gevoel geeft dat u het geluid buiten de luidsprekers hoort door het Ultra-Wide Stereo-effect in te schakelen.

1 Druk op de knop [ULTRA-WIDE STEREO] om deze in te schakelen.



Het geluid breidt zich om u heen uit, net alsof de luidspreker zich buiten het instrument bevindt.

2 Druk opnieuw op de knop [ULTRA-WIDE STEREO] om deze uit te schakelen.

Het type Ultra-Wide Stereo bepalen:

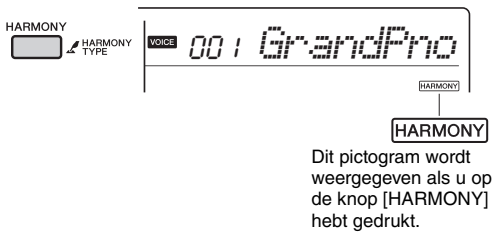
Druk op de knop [ULTRA-WIDE STEREO] en houd deze ingedrukt om 'Wide' (functie 025; pagina 34) op te roepen, en gebruik vervolgens de nummerknoppen.

Harmonie toevoegen

U kunt harmonienoten aan de main-voice toevoegen.

1 Druk op de knop [HARMONY] om de functie Harmony aan te zetten.

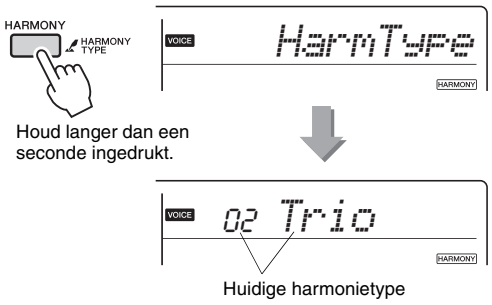
Als u geen Harmony-effect of harmonienoten wilt, drukt u opnieuw op de knop [HARMONY] om Harmony uit te schakelen.



Hoewel u door de harmonie in te schakelen een harmonietype selecteert dat geschikt is voor de huidige main-voice, kunt u ook heel eenvoudig een ander harmonietype selecteren.

2 Houd de knop [HARMONY] langer dan een seconde ingedrukt tot 'HarmType' (functie 026; pagina 34) op de display wordt weergegeven.

Nadat 'HarmType' enkele seconden zichtbaar is, wordt het huidige harmonietype weergegeven.



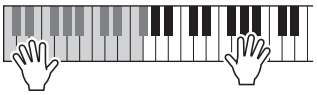
3 Selecteer het gewenste harmonietype met behulp van de numerieke knoppen [0]-[9], [+], [-].

Raadpleeg de lijst Harmony Type (harmonietypen) op pagina 62 voor meer informatie.

Het effect en de werking verschilt per harmonietype. Zie de sectie aan de rechterkant.

Hoe elk harmonietype klinkt

- Harmonietype 01 tot 05



Druk op de rechterhandtoetsen terwijl u akkoorden speelt in het automatische begeleidingsgedeelte van het toetsenbord als de automatische begeleiding is ingeschakeld (pagina 17).

- Harmonietype 06 tot 12 (Triller)

Houd twee toetsen ingedrukt.

- Harmonietype 13 tot 19 (Tremolo)

Blijf de toetsen ingedrukt houden.

- Harmonietype 20 tot 26 (Echo)

Bespeel de toetsen.

Het Harmony-volume aanpassen:

U kunt dit aanpassen met functienummer 027 (pagina 34).

Andere effecten op het geluid toepassen

Dit instrument kan op het geluid van het instrument de onderstaande effecten toepassen.

●Reverb

Voegt de sfeer van een club of concertzaal toe aan het geluid. Hoewel het meest geschikte Reverb-type wordt opgeroepen als u een Song of Style selecteert, kunt u een ander type selecteren via functienummer 020 (pagina 34). U kunt de diepte van de Reverb ook instellen via functienummer 021 (pagina 34).

●Chorus

Hiermee klinkt de voice voller, warmer en ruimtelijker. Hoewel het meest geschikte Chorus-type wordt opgeroepen als u een Song of Style selecteert, kunt u een ander type selecteren via functienummer 022 (pagina 34).

●Sustain

Aks u de parameter Sustain van functienummer 023 (pagina 34) inschakelt, kunt u aan de keyboardvoices een vaste sustain toevoegen. Sustain kan ook worden toegepast met de optionele voetschakelaar (pagina 11).

Stijlen afspelen

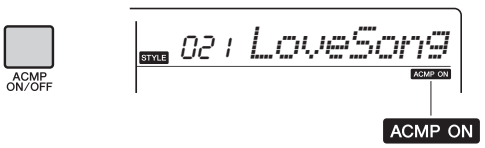
Dit instrument bevat een functie voor automatische begeleiding waarmee geschikte 'stijlen' (ritme + bas + akkoordenbegeleiding) worden afgespeeld. U kunt kiezen uit een enorm aantal stijlen voor een verscheidenheid aan muziekgenres.

1 U kunt de gewenste stijl selecteren door op de knop [STYLE] te drukken en vervolgens de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-] te gebruiken.

U vindt het stijloverzicht op het voorpaneel of in het stijloverzicht (pagina 60).

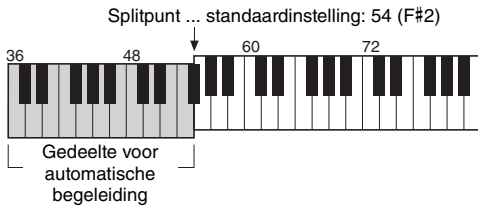
Dit pictogram wordt weergegeven als u op de knop [STYLE] hebt gedrukt.

2 Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om de automatische begeleiding aan te zetten.



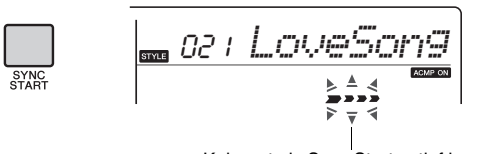
Dit pictogram wordt weergegeven als de automatische begeleiding is aangezet.

Met deze handeling wordt het gedeelte van het keyboard links van het splitpunt (54: F♯2) het 'bereik voor automatische begeleiding', dat alleen wordt gebruikt voor het aangeven van de akkoorden.



De hoogste toets voor het gedeelte voor automatische begeleiding wordt het 'splitpunt' genoemd. Dit is standaard de toets F♯2, maar kan worden gewijzigd via functienummer 006 (pagina 33).

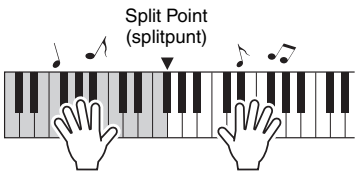
3 Druk op de knop [SYNC START] om Synchro Start aan te zetten.



Knippert als Sync Start actief is.

4 Speel een akkoord in het gedeelte voor automatische begeleiding om het afspelen te starten.

Speel met uw rechterhand een melodie en met uw linkerhand akkoorden.
Voor informatie over akkoorden raadpleegt u 'Akkoordtypen voor het afspelen van een stijl' (pagina 20) of gebruikt u de Dictionary-functie voor akkoorden (pagina 21).



5 Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te stoppen.

Met 'Secties' kunt u intro-, ending- en ritmevariaties aan het afspelen van een stijl toevoegen. Voor meer informatie raadpleegt u pagina 19.

Alleen het ritmegedeelte afspelen

Als u op de knop [START/STOP] drukt (zonder de knop [ACMP ON/OFF] ingedrukt te houden in stap 2), kunt u alleen het ritmegedeelte afspelen, en kunt u met het gehele bereik van het keyboard een melodieperformance afspelen.

OPMERKING

- *Aangezien de stijlen van de categorie Pianist (128–136) geen ritmepartij hebben, wordt er geen geluid geproduceerd als u alleen het ritme afspeelt.*

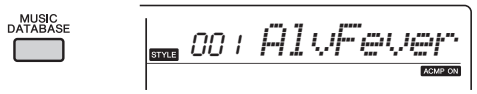
Het stijlvolume aanpassen

Om de volumebalans tussen het afspelen van een stijl en het keyboard aan te passen, kunt u het stijlvolume aanpassen. U kunt deze instellen met functienummer 001 (pagina 33).

De muziekdatabank gebruiken

Gebruik deze functie als u moeite hebt met het zoeken en selecteren van de gewenste stijl en voice. Vanuit de muziekdatabank kunt u de ideale instellingen oproepen door slechts uw favoriete muziekgenre te selecteren.

1 **Druk op de knop [MUSIC DATABASE].**
Zowel de automatische begeleiding als Synchro Start worden automatisch ingeschakeld.



2 **Gebruik de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-] om de gewenste muziekdatabank te selecteren.**
Hiermee roept u paneelinstellingen als Voice en Style op die in de geselecteerde muziekdatabank zijn geregistreerd. U vindt het overzicht van de muziekdatabase op het voorpaneel of in het overzicht van de muziekdatabase (pagina 61).

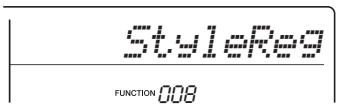
3 **Bespeel het toetsenbord zoals in stap 4 en 5 op pagina 17 is beschreven.**

Een stijlbestand registreren

Naast de vooraf ingestelde stijlen kunt u een extern stijlbestand ('.sty' dat vanaf een computer is overgebracht) als stijlnummer 137 registreren dat op dezelfde manier wordt gebruikt als de vooraf ingestelde stijlen.

1 **Breng het stijlbestand (***.sty) van een computer over naar dit instrument met Musicsoft Downloader.**
Voor meer instructies raadpleegt u 'Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)' (pagina 4) op de website. U kunt twee of meer stijlen naar dit instrument, al kan er maar één Stijl voor stijlnummer 137 worden geregistreerd.

2 **Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'StyleReg' (functie 008; pagina 33) wordt weergegeven.**



Na ongeveer twee seconden verschijnt de naam van het stijlbestand dat kan worden geregistreerd in de display.

3 **Selecteer zonodig de gewenste Stijl met de knoppen [+] of [-].**

4 **Druk op de knop [0].**
Er verschijnt een bevestigingsbericht voor de registratiehandeling.

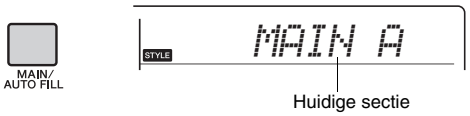
5 **Druk op de knop [+/YES] om het bestand daadwerkelijk te registreren.**

Stijlvariaties – secties

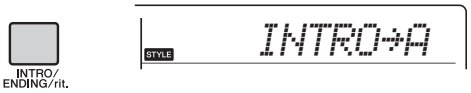
Elke stijl bestaat uit 'secties' waarmee u het arrangement van de begeleiding kunt aanpassen aan de song die u speelt. Deze instructies geven een typisch voorbeeld voor het gebruik van secties.

1-3
Gelijk aan stappen 1 tot 3 in pagina 17.

4 Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL] om Main A of Main B te selecteren.

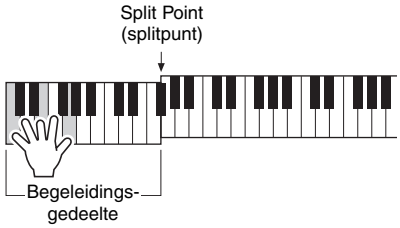


5 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].

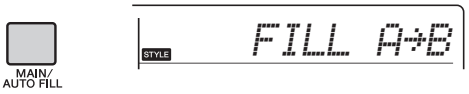


Nu kunt u het afspelen van de stijl starten vanaf de sectie Intro.

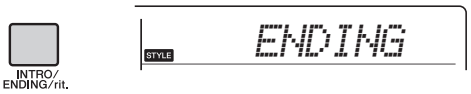
6 Speel een akkoord met uw linkerhand om het afspelen van het intro te starten.
Speel voor dit voorbeeld een C-majeurakkoord (zoals hieronder aangegeven). Voor informatie over het invoeren van akkoorden raadpleegt u 'Akkoordtypen voor het afspelen van een stijl' op pagina 20.



7 Wanneer het intro is voltooid, bespeelt u het keyboard volgens de voortgang van de song die u speelt.
Speel akkoorden met uw linkerhand terwijl u melodieën speelt met uw rechterhand. Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL] wanneer dat nodig is. De sectie verandert in Fill-in en vervolgens in Main A of B.



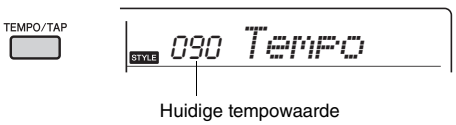
8 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].



De sectie wordt naar Ending geschakeld. Wanneer de Ending is voltooid, stopt het afspelen van de stijl automatisch. U kunt de Ending geleidelijk laten vertragen (ritardando) door nogmaals op de knop [INTRO/ENDING/rit.] te drukken terwijl de Ending wordt afgespeeld.

Het tempo wijzigen

Druk op de knop [TEMPO/TAP] om de waarde van Tempo op te roepen en gebruik vervolgens de knoppen [-] en [+] om de waarde van Tempo aan te passen.



Druk de knoppen [+] en [-] tegelijkertijd in om de waarde te resetten naar het standaardtempo van de huidige stijl of song.

De functie Tap gebruiken

Terwijl een song of stijl speelt kunt u het tempo wijzigen door twee keer in het gewenste tempo op de knop [TEMPO/TAP] te drukken. Als het afspelen van een song of stijl wordt gestopt, drukt u verschillende keren op de knop [TEMPO/TAP] om het afspelen te starten in het tempo waarin u tikt: vier keer voor een song of stijl met vier tellen of drie keer voor een song of stijl met drie tellen.

Akkoordtypen voor het afspelen van een stijl

Gebruikers die niet vertrouwd zijn met akkoorden kunnen deze tabel raadplegen om te leren hoe elementaire akkoorden gespeeld moeten worden in het gedeelte voor automatische begeleiding op het keyboard. Aangezien er vele nuttige akkoorden zijn, evenals vele manieren om ze muzikaal toe te passen, wordt u aangeraden in de handel verkrijgbare boeken met akkoorden te raadplegen voor meer informatie.

★ geeft de grondtoon aan.

Majeur	Mineur	Septiem	Mineurseptiem	Majeurseptiem
C	Cm	C_7	Cm_7	CM_7
D	Dm	D_7	Dm_7	DM_7
E	Em	E_7	Em_7	EM_7
F	Fm	F_7	Fm_7	FM_7
G	Gm	G_7	Gm_7	GM_7
A	Am	A_7	Am_7	AM_7
B	Bm	B_7	Bm_7	BM_7

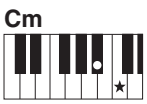
- *Er kunnen naast de grondligging ook inversies worden gebruikt, met uitzondering van: m7, m7♭5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7♭5, 6(9) en sus2*
- *Inversie van de akkoorden 7sus4 en m7(11) wordt niet herkend als de noten worden weggelaten.*
- *Sus2-akkoorden worden alleen aangegeven met de naam van de grondtoon.*
- *Wanneer u een akkoord speelt dat niet door dit instrument wordt herkend, wordt niets op de display weergegeven. In dat geval worden alleen de ritme- en baspartijen afgespeeld.*

Gemakkelijke akkoorden

Met deze methode kunt u in het begeleidingsgedeelte van het keyboard met één, twee of drie vingers gemakkelijk akkoorden spelen.

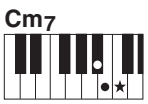
Voor grondtoon 'C'

Een majeurakkoord spelen
Druk op de grondtoon (★) van het akkoord.



Een mineurakkoord spelen
Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde zwarte toets links ervan.

Een septiemakkoord spelen
Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde witte toets links ervan.



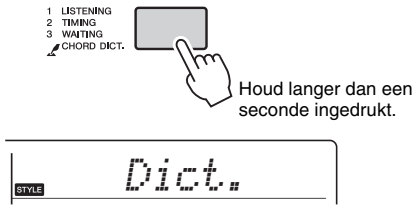
Een mineurseptiemakkoord spelen
Druk de grondtoon van het desbetreffende akkoord in met de dichtstbijzijnde witte en zwarte toets links ervan (drie in totaal).

Akkoorden opzoeken in het woordenboek voor akkoorden

De woordenboekfunctie is handig wanneer u de naam van een bepaald akkoord kent en snel wilt leren hoe u dit akkoord kunt spelen.

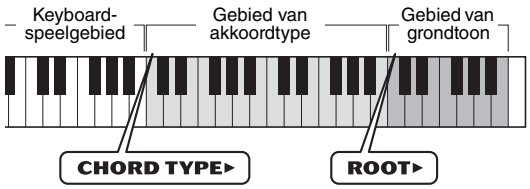
1 Houd de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] langer dan een seconde ingedrukt om 'Dict.' op te roepen.

De tekst 'Dict.' wordt op de display weergegeven.



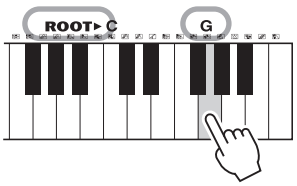
Met deze handeling verdeelt u het hele keyboard in drie gebieden (zie hieronder).

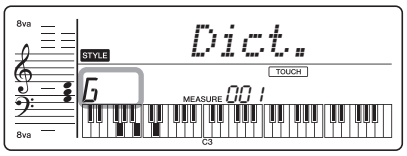
- Het gebied rechts van 'ROOT ▶':
  Hier kunt u de akkoordgrondtoon opgeven zonder dat geluid wordt geproduceerd.
- Het gebied tussen 'CHORD TYPE ▶' en 'ROOT ▶':
  Hier kunt u het akkoordtype opgeven zonder dat geluid wordt geproduceerd.
- Het gebied links van 'CHORD TYPE ▶':
  Hier kunt u het akkoord spelen en controleren dat u in bovengenoemde twee gebieden hebt opgegeven.



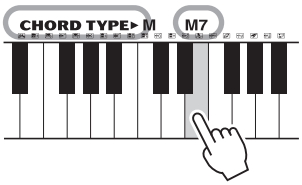
2 Als voorbeeld gaat u leren hoe u een GM7-akkoord (G-majeurseptiem) moet spelen.

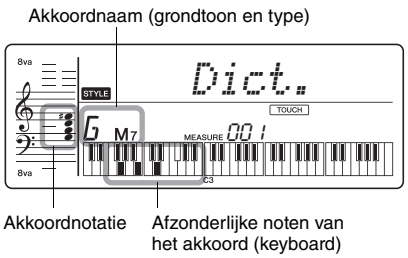
2-1. Druk op de toets 'G' in het gedeelte rechts van 'ROOT ▶' zodat de 'G' als de grondtoon wordt weergegeven.





2-2. Druk op de toets 'M7' in het gedeelte tussen 'CHORD TYPE ▶' en 'ROOT'.
De noten die u zou moeten spelen voor het opgegeven akkoord (grondtoon en akkoordtype), worden op de display getoond, zowel in de notatie als in het toetsoverzicht.





Druk op de knoppen [+]/[-] om mogelijke inversies van het akkoord op te roepen.

OPMERKING

- *Over majeurakkoorden: Eenvoudige majeurakkoorden worden gewoonlijk alleen aangegeven met de grondtoonnoot. 'C' verwijst bijvoorbeeld naar C-majeur. Als u hier echter majeurakkoorden wilt aangeven, let er dan op dat u 'M' (majeur) selecteert na het selecteren van de grondtoonnoot.*
- *Deze akkoorden worden niet aangegeven in de functie Chord Dictionary (akkoordenwoordenboek): 6(9), M7(9), M7(♯11), ♭5, M7♭5, M7aug, m7(11), mM7(9), mM7♭5, 7♭5, sus2*

3 Volg de notatie en het toetsenbordoverzicht in de display en probeer een akkoord te spelen in het gebied links van 'CHORD TYPE ▶'.

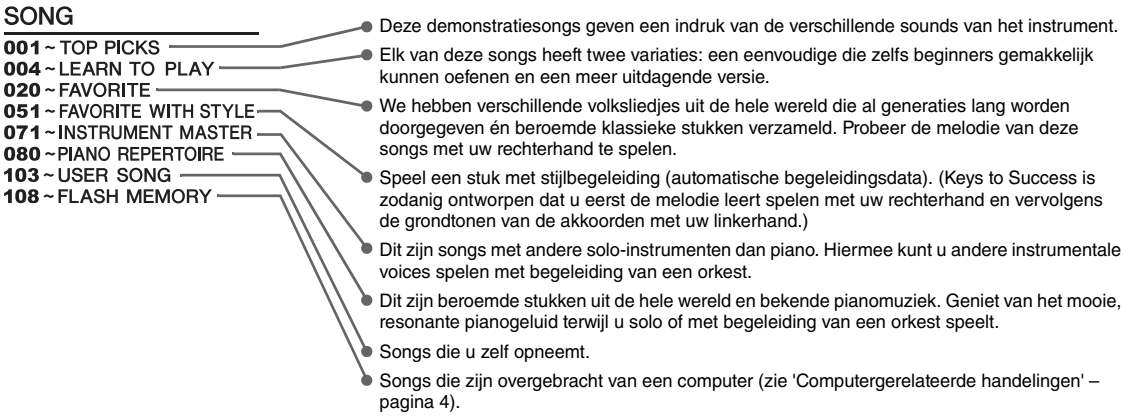
Als u het akkoord juist hebt gespeeld, klinkt er een belgeluid om dit aan te geven. De akkoordnaam op de display knippert.

Songs afspelen

U kunt de interne songs gewoon beluisteren of deze gebruiken met nagenoeg elke functie, bijvoorbeeld de lesfunctie.

● Songcategorie

De songs zijn ingedeeld in de volgende categorieën.


SONG
001 ~ TOP PICKS
004 ~ LEARN TO PLAY
020 ~ FAVORITE
051 ~ FAVORITE WITH STYLE
071 ~ INSTRUMENT MASTER
080 ~ PIANO REPERTOIRE
103 ~ USER SONG
108 ~ FLASH MEMORY
Deze demonstratiesongs geven een indruk van de verschillende sounds van het instrument.
Elk van deze songs heeft twee variaties: een eenvoudige die zelfs beginners gemakkelijk kunnen oefenen en een meer uitdagende versie.
We hebben verschillende volksliedjes uit de hele wereld die al generaties lang worden doorgegeven én beroemde klassieke stukken verzameld. Probeer de melodie van deze songs met uw rechterhand te spelen.
Speel een stuk met stijlbegeleiding (automatische begeleidingsdata). (Keys to Success is zodanig ontworpen dat u eerst de melodie leert spelen met uw rechterhand en vervolgens de grondtonen van de akkoorden met uw linkerhand.)
Dit zijn songs met andere solo-instrumenten dan piano. Hiermee kunt u andere instrumentale voices spelen met begeleiding van een orkest.
Dit zijn beroemde stukken uit de hele wereld en bekende pianomuziek. Geniet van het mooie, resonante pianogeluid terwijl u solo of met begeleiding van een orkest speelt.
Songs die u zelf opneemt.
Songs die zijn overgebracht van een computer (zie 'Computergerelateerde handelingen' – pagina 4).

Een demosong beluisteren

Druk op de knop [DEMO] om de songs achter elkaar af te spelen. Het afspelen wordt continu herhaald, telkens opnieuw vanaf de eerste song (001).

Druk op de knop [DEMO] om het afspelen te stoppen.

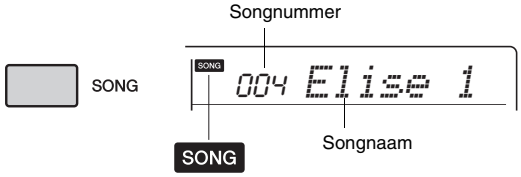
OPMERKING

- *Nadat u op de knop [DEMO] hebt gedrukt, kunt u een song selecteren met de knop [+]. Met de knop [-] kunt u naar het begin van de geselecteerde song teruggaan.*

Een song selecteren en afspelen

1 **U kunt de gewenste song selecteren door op de knop [SONG] te drukken en vervolgens de nummerknoppen te gebruiken.**

Zie het Songoverzicht (pagina 59).



2 **Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te starten.**

Om het afspelen te stoppen, drukt u nogmaals op de knop [START/STOP].

Het tempo wijzigen:

Raadpleeg 'Het tempo wijzigen' op pagina 19.

Het Song Volume aanpassen

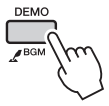
Om de volumebalans tussen het afspelen van een song en het keyboard aan te passen, kunt u het songvolume aanpassen. U kunt deze instellen met functienummer 002 (pagina 33).

BGM afspelen

Wanneer u bij de standaardinstelling op de knop [DEMO] drukt, worden slechts drie interne demosongs herhaaldelijk afgespeeld. U kunt deze instelling zo wijzigen dat alle interne songs bijvoorbeeld automatisch worden afgespeeld, zodat u het instrument als bron van achtergrondmuziek kunt gebruiken.

1 Houd de knop [DEMO] langer dan een seconde ingedrukt.

Op de display wordt enkele seconden de tekst 'DemoGrp' (functie 038; pagina 35) weergegeven, gevolgd door het huidige doel voor herhaald afspelen.



Houd langer dan een seconde ingedrukt.

2 Gebruik de knoppen [+] of [-] om een afspeelgroep te selecteren.

Demo	Presetsongs (001–003)
Preset (Vooraf ingesteld)	Alle presetsongs (001–002)
User	Alle User songs (103–107)
Download	Alle songs die vanaf een computer zijn overgebracht (108–)

OPMERKING

- *Als er geen data voor User songs of Download songs bestaan, worden Demo songs afgespeeld.*

3 Druk op de knop [DEMO] om het afspelen te starten.

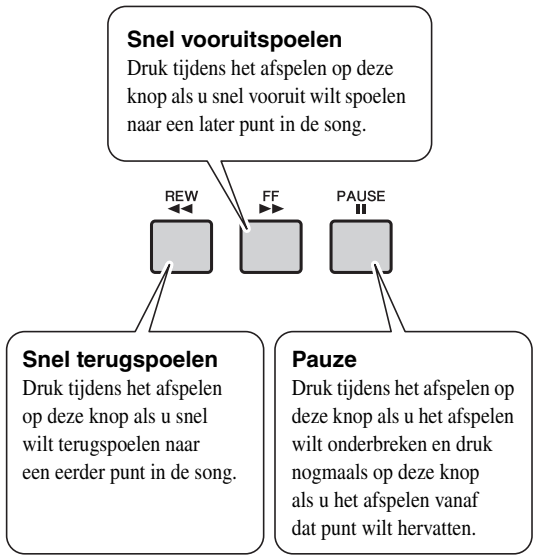
Als u het afspelen wilt stoppen, drukt u opnieuw op de knop [DEMO] of drukt u op de knop [START/STOP].

Songs in willekeurige volgorde afspelen

Wanneer de Demo Group (hierboven) is ingesteld op iets anders dan 'Demo', kan de afspeelvolgorde met de knop [DEMO] worden ingesteld op numerieke volgorde en willekeurige volgorde. Houd hiervoor de knop [FUNCTION] ingedrukt en druk verschillende keren tot 'PlayMode' (functie 039; pagina 35) wordt weergegeven en selecteer dan 'Normal' of 'Random'.

Song Snel vooruitspoelen, Snel terugspoelen en Pauze

Net als de transportregelaars op een audiospeler, kunt u met dit instrument het afspelen van een song snel vooruitspoelen (FF), terugspoelen (REW) en onderbreken (PAUSE).


Snel vooruitspoelen
Druk tijdens het afspelen op deze knop als u snel vooruit wilt spoelen naar een later punt in de song.
REW
FF
PAUSE
Snel terugspoelen
Druk tijdens het afspelen op deze knop als u snel wilt terugspoelen naar een eerder punt in de song.
Pauze
Druk tijdens het afspelen op deze knop als u het afspelen wilt onderbreken en druk nogmaals op deze knop als u het afspelen vanaf dat punt wilt hervatten.

OPMERKING

- *Wanneer A-B Repeat (herhalen) is opgegeven, werken Snel terugspoelen en Snel vooruitspoelen alleen binnen het bereik dat met A en B is ingesteld.*
- *U kunt de knoppen [REW], [FF] en [PAUSE] niet gebruiken wanneer u een song afspeelt met de knop [DEMO].*

De melodievoice wijzigen

U kunt de melodievoice van een song wijzigen in elke andere gewenste voice.

1 Selecteer een song.

2 Selecteer de gewenste voice.

3 Houd de knop [VOICE] langer dan een seconde ingedrukt.

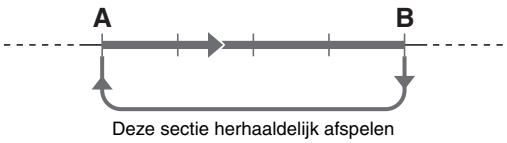
Op de display verschijnt enkele seconden lang de tekst 'SONG MELODY VOICE' en de geselecteerde voice vervangt de oorspronkelijke melodievoice van de song.

OPMERKING

- *Wanneer u een andere song selecteert, worden de gewijzigde melodievoice geannuleerd.*
- *U kunt de melodievoice van een gebruikerssong niet wijzigen.*

A-B Repeat

U kunt alleen een bepaald gedeelte van een song herhaaldelijk afspelen door het punt A (beginpunt) en punt B (eindpunt) in stappen van één maat in te stellen.



1 Start het afspelen van de song (pagina 22).

2 Wanneer tijdens het afspelen het punt is bereikt dat u als startpunt wilt instellen, drukt u op de knop [A-B REPEAT] om punt A in te stellen.

3 Wanneer tijdens het afspelen het punt is bereikt dat u als eindpunt wilt instellen, drukt u nogmaals op de knop [A-B REPEAT] om punt B in te stellen.

De opgegeven sectie A-B van de song zal nu herhaaldelijk worden afgespeeld.

OPMERKING

- *U kunt de functie A-B Repeat (herhaling) ook instellen terwijl de song is gestopt. Gebruik gewoon de knoppen [REW] en [FF] om de gewenste maten te selecteren en druk op de knop [A-B REPEAT] om beide punten van de song in te stellen. Start vervolgens het afspelen.*
- *Als u het beginpunt 'A' wilt instellen aan het begin van de song, drukt u op de knop [A-B REPEAT] voordat u de song gaat afspelen.*

4 Om het herhaaldelijk afspelen te annuleren, drukt u op de toets [A-B REPEAT].

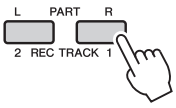
Om het terugspelen te stoppen, drukt u op de knop [START/STOP].

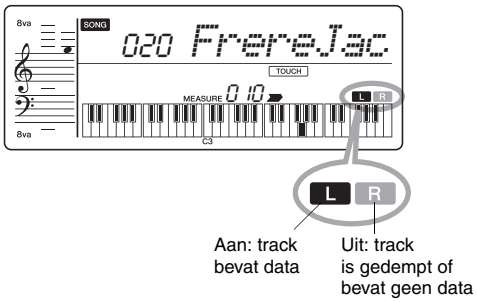
OPMERKING

- *De functie A-B Repeat wordt geannuleerd wanneer u een andere song- of stijlmodus selecteert.*

Elke partij in-/uitschakelen

Zoals boven de paneelknoppen is aangegeven (zoals hieronder afgebeeld), bestaat een song uit twee partijen, die u apart kunt in- of uitschakelen door op de overeenkomstige knop, L of R, te drukken.





Als u de partijen voor linker- en rechterhand aan- of uitzet tijdens het afspelen, kunt u de partij (die is aangezet) beluisteren of de andere partij (die is uitgezet) op het keyboard oefenen.

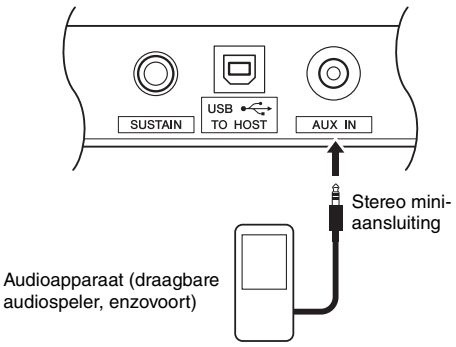
OPMERKING

- *Wanneer u een andere song selecteert, wordt de aan/uit-status van de partijen geannuleerd.*

U kunt het geluid van een extern apparaat, zoals een draagbare muziekspeler, weergeven via de ingebouwde luidsprekers van het instrument door het met een kabel aan te sluiten. Hiermee kunt u het afspelen starten zodra u op het keyboard begint te spelen.

1 **Schakel het externe apparaat en dit instrument uit.**

2 **Sluit het audioapparaat aan op de aansluiting [AUX IN] van het instrument.**
Gebruik de kabel met aan de ene kant de stereo mini-aansluiting voor aansluiting op dit instrument en aan de andere kant de stekker die past op de uitgangaansluiting van het externe audioapparaat.



3 **Schakel het externe audioapparaat en dit instrument vervolgens in.**

4 **Laat het aangesloten externe audioapparaat afspelen.**
Het geluid van het externe apparaat wordt via de luidsprekers van dit instrument weergegeven.

5 **Pas de volumebalans tussen het audioapparaat en dit instrument aan.**
In het algemeen moet het volume op het aangesloten audioapparaat worden aangepast.

OPMERKING

- *U kunt het volume van de geluidsinvoer aanpassen via de aansluiting [AUX IN] van het externe audioapparaat. Houd daarvoor de knop [MELODY SUPPRESSOR] langer dan een seconde ingedrukt om 'AuxInVol' (functie 003; pagina 33) op te roepen, en pas de waarde dan aan met de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].*

6 **Bespeel het keyboard samen met het geluid van het audioapparaat.**

7 **Als u klaar bent, stopt u het afspelen van het audioapparaat.**

⚠ VOORZICHTIG

- ***Schakel dit instrument en het externe audioapparaat uit voordat u ze aansluit. Zorg er tevens voor dat u alle volumeniveaus op het minimum (0) instelt, voordat u ze aan- of uitzet. Anders kunnen de apparaten beschadigd raken of kan zich een elektrische schok of zelfs blijvend gehoorverlies voordoen.***

LET OP

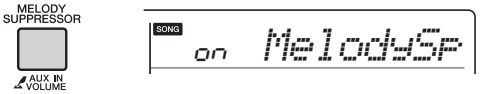
- ***Als ze zijn aangesloten, schakelt u eerst de stroom van het externe apparaat in en daarna van dit instrument. Draai deze volgorde om als u de apparatuur uitzet.***

De Melody Suppressor gebruiken

Wanneer het geluid van het externe audioapparaat via dit instrument wordt weergegeven, kunt u het volume van het geluid in het midden van de stereoweergave annuleren of verlagen. Aangezien de meeste melodiepartijen zoals stemmen zich in het midden van de stereoweergave bevinden, kunt u de functie gebruiken om de melodiepartij te annuleren en op het keyboard te oefenen.

1 **Laat het aangesloten externe audioapparaat afspelen.**

2 **Druk op de knop [MELODY SUPPRESSOR] om deze in te schakelen.**
Het volume van het geluid in het midden van de stereoweergave wordt geannuleerd of verlaagd.



OPMERKING

- *Afhankelijk van de muziek kunt u het geluid van de melodie of stem mogelijk niet annuleren zoals verwacht, zelfs als de Melody Suppressor is ingeschakeld.*

3 **Druk nogmaals op de knop [MELODY SUPPRESSOR] om deze uit te schakelen.**

De songlesfunctie gebruiken

U kunt de presetsongs oefenen met deze lesfuncties: 'Keys to Success', 'Listening, Timing, Waiting' en 'Phrase Repeat'. Met Keys to Success leert u een song onder de knie te krijgen, terwijl u met Listening, Timing, Waiting eerst de timing onder de knie krijgt waarna u de juiste noten leert spelen. Met Phrase Repeat selecteert en oefent u herhaaldelijk een bepaalde frase uit de song. Als u voor het eerst een toetseninstrument gebruikt, raden we u aan te beginnen met Keys to Success. U kunt de muzieknotatie in het Song Book raadplegen (gratis te downloaden bladmuziek). Het Song Book is verkrijgbaar door de gebruikersregistratie in te vullen op de volgende website: https://member.yamaha.com/myproduct/regist/

Het Song Book downloaden

U kunt de muzieknotatie in het Song Book raadplegen (gratis te downloaden bladmuziek) om de les te volgen. Het Song Book is verkrijgbaar door de gebruikersregistratie in te vullen op de volgende website:
https://member.yamaha.com/myproduct/regist/

Keys to Success

In deze les kunt u afzonderlijke frasen uit de song oefenen (in 'stappen') om de hele song onder de knie te krijgen.

1 Bereid het Song Book voor.

Download het Song Book van de bovenstaande website, of raadpleeg de scores van enkele Songs aan het einde van deze handleiding.
Het aantal stappen en lesgedeelten (deze zijn voorgeprogrammeerd) verschillen afhankelijk van de song. Raadpleeg het Song Book voor details.

OPMERKING

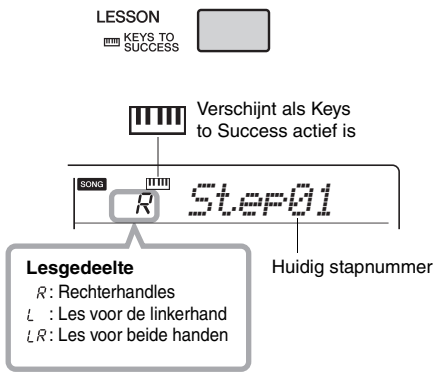
- *Alle presetsongs behalve 001–003 kunnen worden gebruikt met deze modus, met name songs uit de categorie 'LEARN TO PLAY'.*

2 Druk op de knop [SONG] en selecteer een song voor uw les.

Selecteer hier de song 'Für Elise (Basic)' uit de categorie 'LEARN TO PLAY', en open dan de overeenkomende pagina van het Song Book.

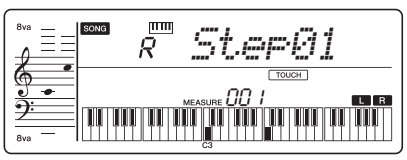
3 Druk op de knop [KEYS TO SUCCESS] om deze les te activeren.

Het pictogram om het keyboard, 'Step 01' en het lesgedeelte ('R' of 'L' of 'LR') worden op de display weergegeven, om aan te geven dat u deze les vanuit het niets begint. Als u al verschillende stappen hebt doorlopen, wordt het nummer van de volgende stap weergegeven op de display.



4 Druk op de [START/STOP] knop om de les te starten.

Na de inleiding start het afspelen van de huidige stap.



OPMERKING

- *Om het oefenen voor u nog plezieriger te maken is er op elke song een speciaal arrangement toegepast. Daarom kan het afspeeltempo trager zijn dan normaal.*

5 Oefen de frase in de huidige stap.

Druk op de noten zoals is aangegeven in de notatie in het Song Book en de noten op de display.

6 Bevestig de evaluatie in de huidige stap.

Wanneer het einde van de huidige stap wordt bereikt, wordt uw prestatie beoordeeld en wordt uw resultaat (tussen 1 en 100) weergegeven in de display.

Een score tussen '0' en '59' toont aan dat u deze stap niet hebt beëindigd en dezelfde stap opnieuw moet proberen. Deze stap begint automatisch. Een score tussen '60' en '100' toont aan dat u deze stap hebt beëindigd en de volgende stap kunt proberen. Deze begint automatisch.

OPMERKING

- *Als het geselecteerde gedeelte tweehandig is, kunt u pas slagen voor de stap als u met beide handen speelt, ook als u goed met een van de handen speelt. Er wordt alleen een bericht zoals 'L-part is Nice' weergegeven in de display.*

7 Voer stap 02, 03, 04 enzovoort uit.

In de laatste stap van elke song oefent u de hele song. Als u voor alle stappen slaagt, wordt de modus Keys to Success automatisch uitgeschakeld en stopt het afspelen.

OPMERKING

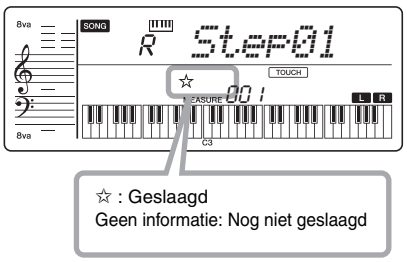
- *U kunt zelfs tijdens een les een andere stap selecteren met de knoppen [+]/[-].*

8 Druk op de knop [KEYS TO SUCCESS] om deze les te stoppen.

De Passing Status (slagingsstatus) bevestigen

U kunt de slagingsstatus van elke song gewoon bevestigen door een song en elke stap te selecteren.

●Als een stap is geselecteerd



●Als een song is geselecteerd

8va
SONG
004 Elise 1
TOUCH
☆☆☆
ERASURE 001
L R
C3
8va
☆ : Naast de laatste stap bent u nog niet geslaagd voor een of meer stappen
☆ ☆ : Alleen geslaagd voor de laatste stap
☆☆ : Geslaagd voor alle stappen behalve de laatste
☆☆☆ : Geslaagd voor alle stappen

De Passing Status (slagingsstatus) wissen

U kunt bestaande slagingsstatusvermeldingen van de hele song of een specifieke stap van de song wissen.

●De slagingsstatusvermeldingen uit alle stappen wissen:

Selecteer de gewenste song en houd de knop [KEYS TO SUCCESS] langer dan drie seconden ingedrukt, terwijl de modus 'Keys to Success' is uitgeschakeld. Op de display verschijnt het bericht 'Cleared'.

●De slagingsstatusvermelding voor een specifieke stap wissen:

Selecteer de gewenste song, schakel 'Keys to Success' in, selecteer de gewenste stap en houd de knop [KEYS TO SUCCESS] langer dan drie seconden ingedrukt. Op de display verschijnt het bericht 'Cleared'.

OPMERKING

- *U kunt deze handeling niet uitvoeren tijdens het afspelen.*

Listening, Timing en Waiting

●Les 1: Listening (luisteren)
In deze les hoeft u niet op het keyboard te spelen. U hoort de modelmelodie/akkoorden van de geselecteerde partij. Luister hier aandachtig naar.

●Les 2: Timing
Probeer u in deze les gewoon te concentreren op het afspelen van de noten met de juiste timing. Zelfs als u de verkeerde noten speelt, hoort u de juiste noten die op de display worden weergegeven.

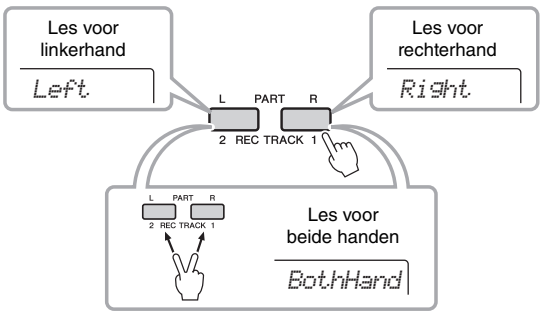
●Les 3: Waiting (wachten)
Probeer in deze les de juiste noten te spelen die op de display worden weergegeven. De song wordt onderbroken tot u de juiste noot speelt, en het afspeeltempo wordt aangepast aan de snelheid waarmee u speelt.

OPMERKING
- *Als u wilt dat een gelijkmatig afspeeltempo wordt aangehouden tijdens les 3: Waiting, dan stelt u de parameter Tempo in op UIT via het Functienummer 037 (pagina 35).*

1 Druk op de knop [SONG] en selecteer een song voor uw les.

OPMERKING
- *De songles kan ook worden toegepast op de songs (alleen SMF-indeling 0) die van een computer zijn overgebracht (pagina 36), maar kan niet worden toegepast op de gebruikerssongs.*

2 Druk op een van de knoppen [R] en [L] of op allebei om de partij te selecteren die u wilt oefenen.



OPMERKING
- *In deze stap wordt mogelijk 'No Lpart' weergegeven, om aan te geven dat de huidige song geen linkerhandpartij bevat.*

3 Druk op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] om het afspelen van de songles te starten.

Na het afspelen drukt u herhaaldelijk op deze knop om het lesnummer wijzigen van 1: LISTENING → 2: TIMING → 3: WAITING → it → 1…. Druk op deze knop tot het gewenste nummer op de display wordt weergegeven.

OPMERKING
- *U kunt de lesmodus tijdens het afspelen wijzigen door op deze knop te drukken, en u kunt de les op elk gewenst moment stoppen met de knop [START/STOP].*

4 Wanneer het afspelen van een les is afgelopen, bekijkt u uw evaluatiebeoordeling op de display.

In '2 Timing' en '3 Waiting' wordt uw performance op vier niveaus beoordeeld.

Nadat de beoordeling is weergegeven, begint de les weer vanaf het begin.

OPMERKING
- *Wanneer de melodievoice van de song verandert, kan de toetspositie die op de display wordt weergegeven verschuiven (in octaafeenheden). Dit is afhankelijk van de geselecteerde voice.*

OPMERKING
- *De modus Dual of Split kunnen tijdens lessen niet worden gebruikt.*

5 Stop de lesmodus.

U kunt de lesmodus altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

Keys to Success met Listening, Timing of Waiting

U kunt de les Keys to Success (pagina 26) combineren met de les Listening, Timing of Waiting (pagina 28).

1 **De les Keys to Success inschakelen.**
Raadpleeg de stappen 1–3 op pagina 26.

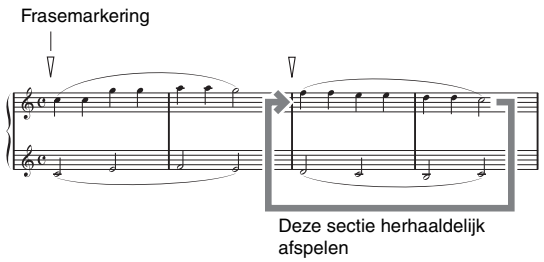
2 **Selecteer de gewenste stap via de knoppen [+]/[-] en druk dan herhaaldelijk op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] om de gewenset les te selecteren.**
De geselecteerde les wordt afgespeeld in de modus 'Keys to Success'. Oefen de frase van de huidige stap via de geselecteerde les. Als evaluatie voor elke stap wordt 'Timing is Nice' of 'Play key is Nice' weergegeven, en is de slagingsstatus niet beschikbaar.

3 **Druk herhaaldelijk op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] om 'off' te selecteren om naar de modus 'Keys to Success' terug te keren.**

4 **Om de lesmodus te verlaten, drukt u op de knop [KEYS TO SUCCESS].**

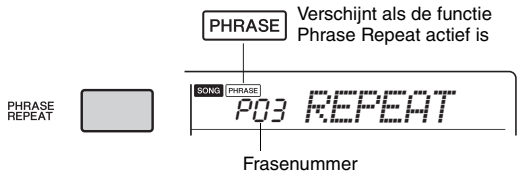
Fraseherhaling

U kunt een moeilijke frase herhaaldelijk oefenen door een specifiek nummer van de frasemarkeringen te selecteren die in de vooraf ingestelde songs zijn voorgeprogrammeerd. U kunt de locatie van de frasemarkering bevestigen in het Song Book (pagina 4).



Eén enkele frase oefenen

Druk tijdens het afspelen van een song op de knop [PHRASE REPEAT] bij de frase die u wilt oefenen. Het desbetreffende frasenummer wordt weergegeven in de display en na een inleiding begint het herhaaldelijk afspelen. Schakel de partij 'L' of 'R' uit en oefen de frase herhaaldelijk tot u tevreden bent.



Zelfs tijdens het herhaaldelijk afspelen kunt u een ander frasenummer selecteren via de knop [+] of [-] en kunt u naar het normale afspelen terugkeren door opnieuw op de knop [PHRASE REPEAT] te drukken.

Phrase Repeat gebruiken met Listening, Timing of Waiting

Als 'Phrase Repeat' is ingeschakeld, drukt u eenmaal, tweemaal of driemaal op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] om het afspelen van de les met 'Phrase Repeat' te starten of gebruiken. Als u opnieuw verschillende keren op deze knop drukt om de lesmodus te verlaten, stopt het afspelen en kunt u opnieuw de modus 'Phrase Repeat' gebruiken.

OPMERKING

- *In deze status is de evaluatiefunctie niet beschikbaar.*

Eén of meer frasen oefenen

Als u frase A (als het startpunt) en frase B (als het eindpunt) instelt, kunt u twee of meer frasen herhaaldelijk oefenen. Druk tijdens het afspelen van 'Phrase Repeat' op de knop [A-B REPEAT] om de huidige frase aan frase A toe te wijzen. Wanneer het afspelen de gewenste frase bereikt, drukt u opnieuw op de knop [A-B REPEAT] om frase B toe te wijzen. Op de display wordt 'A-B Rep' weergegeven en het herhalen tussen frasen A en B start. U kunt deze instelling opheffen door nogmaals op de knop [A-B REPEAT] te drukken.

OPMERKING

- *U kunt de frasen A en B instellen als het afspelen is stilgezet, door het frasenummer te selecteren met de knoppen [+] en [-].*
- *Als u alleen punt A opgeeft, wordt herhaaldelijk afgespeeld tussen punt A en het einde van de song.*

Uw performance opnemen

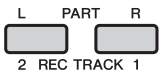
U kunt maximaal 5 van uw performances opnemen als gebruikerssongs (gebruiker 1–5: songnummers 103–107). U kunt de opgenomen gebruikerssongs afspelen op het instrument.

Trackstructuur van een song

U kunt uw spel opnemen op de volgende twee tracks van een gebruikerssong, afzonderlijk of tegelijkertijd.

●**Track 1:**
Op deze track wordt uw melodieperformance opgenomen.

●**Track 2:**
Op deze track wordt uw melodieperformance, of het afspelen van een stijl (wijzigingen van akkoorden en secties), opgenomen.



Gegevenscapaciteit voor opnamen:
U kunt in de vijf gebruikerssongs ongeveer 10.000 noten of 5.500 akkoordwisselingen opnemen.

Quick Recording

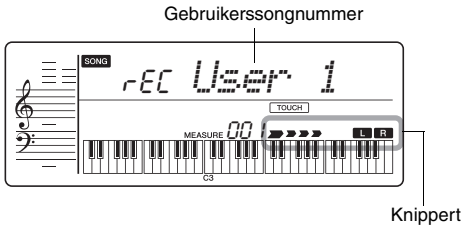
Deze handeling is handig om een nieuwe song af te spelen zonder een track te hoeven selecteren.

1 Geef de gewenste instellingen op, zoals voor voice en stijl.

Als u alleen de melodieperformance wilt opnemen, zet u ACMP uit (pagina 17). Als u zowel het afspelen van de stijl als de melodieperformance wilt opnemen, zet u ACMP aan (pagina 17).

2 Druk op de knop [REC] om de opnamemodus in te schakelen.

Op de display wordt de gebruikerssong met het laagste beschikbare nummer ('User 1' – 'User 5') weergegeven. Als u een andere song wilt selecteren, gebruikt u de knoppen [+] en [-].



U kunt de opnamemodus verlaten door opnieuw op de knop [REC] te drukken zodat deze niet meer knippert op de display.

LET OP

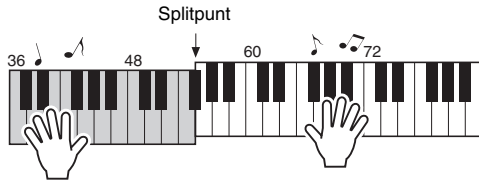
• Als alle gebruikerssongs opgenomen data bevatten, wordt automatisch gebruiker 1 geselecteerd. In dat geval neemt u op over de data van gebruiker 1 heen. Let dus op dat u geen materiaal wist dat u wilt behouden.

OPMERKING

• U kunt ACMP in deze status niet in- of uitschakelen als u in deze status een andere Stijl kunt selecteren met de knop [STYLE] en de nummerknoppen.

3 Bespeel het keyboard om de opname te starten.

Als ACMP is ingeschakeld, kunt u het ritme van het afspelen van de stijl opnemen door op de knop [START/STOP] te drukken en de sectie (pagina 19) te wijzigen.



4 Druk op de knop [START/STOP] om de opname te stoppen.

Wanneer u een stijl gebruikt, kunt u de opname ook stoppen door op de knop [INTRO/ENDING/rit.] te drukken en vervolgens te wachten tot het afspelen is geëindigd.

LET OP

• Nadat de opname is gestopt, wordt op de display enige tijd het bericht 'Writing!' weergegeven. Probeer nooit het instrument uit te zetten als dit bericht op de display wordt weergegeven. Het interne flashgeheugen zou dan kunnen beschadigen en data zouden verloren kunnen gaan.

5 Druk op de knop [START/STOP] als u het afspelen van de opgenomen song wilt starten.

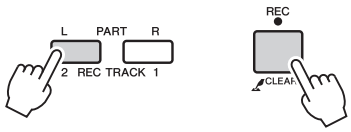
Een bepaalde track opnemen

1 Geef de gewenste instellingen op, zoals voor voice en stijl.

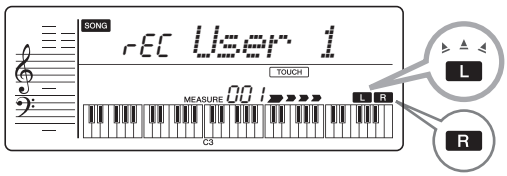
Als u de melodieperformance wilt opnemen, zet u ACMP uit (pagina 17). Als u het afspelen van een stijl wilt opnemen, zet u ACMP aan (pagina 17).

2 Houd de knop [REC] ingedrukt terwijl u op de gewenste trackknop 1 of 2 drukt om de opnamemodus te activeren.

Als u het afspelen van de stijl wilt opnemen, selecteert u de Track 2. Als u de melodieperformance wilt opnemen, selecteert u Track 1 of Track 2, zoals gewenst. In de illustratie hieronder ziet u een voorbeeld van wanneer u Track 2 kiest.



3 Druk op de knoppen [+] en [-] om de op te nemen gebruikerssong te selecteren.



Als u Track 2 als opnamedoel hebt geselecteerd en Track 1 bevat de opgenomen data, knipperen de lampjes 'L' en 'R' op de display. Als u 'R' in- of uitschakelt met de knop [TRACK 1], bepaalt u of u tijdens de opname van een nieuwe Track al dan niet naar een eerder opgenomen Track luistert.

4 Zie de stappen 3 t/m 5 in (pagina 30) Quick Recording.

Beperkingen tijdens het opnemen

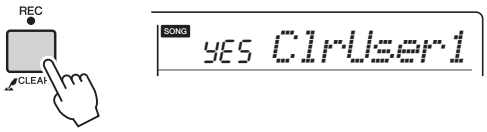
- U kunt geen reverbniveau of metronoomklikken opnemen en u kunt de instellingen voor transponeren en stemmen niet opnemen.
- De volgende instellingen en knoppen zijn niet beschikbaar of kunnen niet worden opgenomen als deze gebruikt.
  ACMP ON/OFF, splitpunt, reverbtype, chorustype, harmonietype, knop [FUNCTION], knop [PORTABLE GRAND].

Een gebruikerssong wissen

1 Druk op de knop [SONG] en selecteer de gewenste gebruikerssong met de nummerknoppen.

2 Houd de knop [REC] langer dan een seconde ingedrukt.

U wordt gevraagd dit te bevestigen.

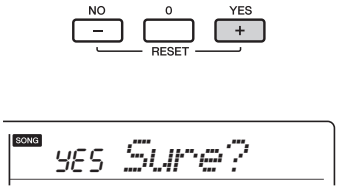


Houd langer dan een seconde ingedrukt.

U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

3 Druk op de knop [+/YES].

U wordt gevraagd dit opnieuw te bevestigen.



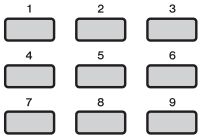
U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

4 Druk op de [+/YES]-knop om de song te wissen.

Het bericht 'Writing!' wordt weergegeven terwijl de track wordt gewist.

Uw favoriete paneelinstellingen opslaan

Dit instrument is uitgerust met een registratiegeheugenfunctie waarmee u uw favoriete instellingen kunt opslaan. U kunt die daarna gemakkelijk opnieuw oproepen als u ze nodig hebt. U kunt maximaal negen volledige instellingen opslaan en aan elke nummerknop 1–9 toewijzen.

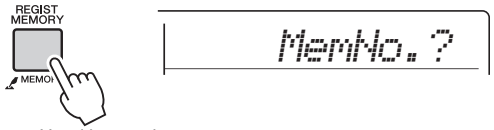


Paneelinstellingen in het registratiegeheugen opslaan

1 Geef de gewenste instellingen op, zoals voor voice en stijl.

2 Houd de knop [REGIST MEMORY] langer dan een seconde ingedrukt.

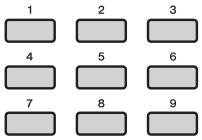
'MemNo.?' wordt op de display weergegeven.



Houd langer dan een seconde ingedrukt.

3 Druk op één van de knoppen [1] t/m [9] om de huidige paneelinstellingen op te slaan.

Als u een registratiegeheugennummer selecteert waarin al data zijn opgeslagen, verschijnt het bericht 'Overwrite?' op de display. Druk op de knop [+/YES] om te overschrijven en op [-/NO] om te annuleren.



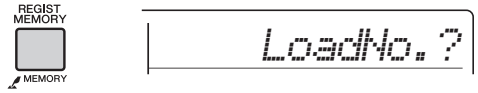
LET OP

- ***Als u een registratiegeheugennummer selecteert waarin al data zijn opgeslagen, worden de bestaande data gewist en door de nieuwe data overschreven.***
- ***Schakel het apparaat niet uit terwijl er instellingen in het registratiegeheugen worden opgeslagen. Anders kunnen de data beschadigd raken of verloren gaan.***

Paneelinstellingen uit het registratiegeheugen oproepen

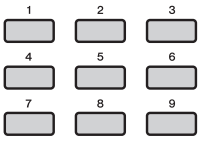
1 Druk op de knop [REGIST MEMORY].

'LoadNo.?' wordt op de display weergegeven.



2 Druk op één van de knoppen [1] t/m [9] om de opgeslagen paneelinstellingen op te roepen.

In de display wordt enkele seconden het nummer van het teruggezette REGIST MEMORY weergegeven.



U kunt het REGIST MEMORY-nummer wijzigen door op één van de andere knoppen [1]–[9] te drukken.

Parameters die in het registratiegeheugen kunnen worden opgeslagen.

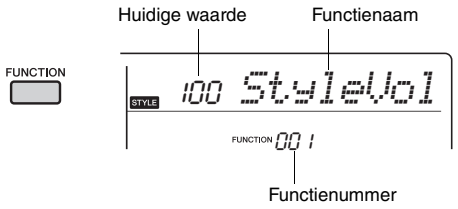
- **Stijlinstellingen***
  Stijlnummer, ACMP aan/uit, splitpunt, stijlvolume, tempo, Main A/B
- **Voice-instellingen**
  Instellingen main-voice: Voicenummers en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies
  Instellingen dual-voice: Dual on/off en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies
  Splitvoice-instellingen: Split on/off en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies
- **Effectinstellingen:** Reverb-type, Reverbniveau, Chorus-type
- **Harmonie-instellingen:** Harmony on/off en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies
- **Overige instellingen:** Sustain aan/uit, Transpose (transponeren)

** Alleen beschikbaar als een stijl is geselecteerd*

De functies bieden toegang tot diverse gedetailleerde instrumentparameters, zoals Tuning, Split Point, Voices en Effects.

1 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot het gewenste item wordt weergegeven.

Telkens wanneer u op de knop [FUNCTION] drukt, wordt het functienummer verhoogd. U kunt het functienummer met één verlagen door kort op de knop [-] te drukken terwijl u de knop [FUNCTION] ingedrukt houdt.

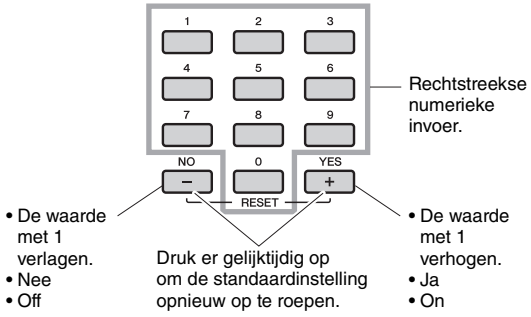


Na een paar seconden wordt de Functienaam mogelijk vervangen door de instellingswaarde op basis van de geselecteerde functie.

OPMERKING

- *Het functienummer wordt tijdens het afspelen van een song, stijl of metronoom niet in de display weergegeven. In plaats daarvan wordt de maatsoort weergegeven.*

2 Stel de waarde in met behulp van de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].



OPMERKING

- *Druk op een van de knoppen [SONG], [VOICE], [STYLE] of [GRAND PIANO] om de functie-instellingen af te sluiten.*

Functielijst

Functie-nummer	Functienaam	Display	Bereik/instellingen	Standaard-waarde	Beschrijvingen
Volume					
001	Style Volume (Stijlvolume)	StyleVol	000–127	100	Bepaalt het volume van de stijl. (pagina 17)
002	Songvolume	SongVol	000–127	100	Bepaalt het volume van de song. (pagina 22)
003	Volume AUX IN	AuxInVol	000–127	100	Bepaalt het volume van het externe audioapparaat dat is aangesloten op de aansluiting [AUX IN] van het instrument. (pagina 25)
Algemeen					
004	Transpose	Transpos	-12–12	0	Bepaalt de toonhoogte van het instrument in eenheden van een halve toon.
005	Tuning	Tuning	427,0–453,0 Hz	440,0 Hz	Bepaalt de fijnafstemming van de toonhoogte van het hele instrument in stapjes van circa 0,2 Hz.
006	Split Point	SplitPnt	036–096 (C1–C6)	54 (F♯2)	Bepaalt de hoogste toets voor de splitvoice en stelt het 'splitpunt' in (met andere woorden, de toets die de grens is tussen de split- en hoofdvoice). Het splitpunt en het begeleidingssplitpunt worden automatisch op dezelfde waarde ingesteld.
007	Aanslaggevoeligheid	TouchSns	1 (zacht), 2 (normaal), 3 (Hard), 4 (Off)	2 (gemiddeld)	Hogere waarden geven een grotere (eenvoudigere) volumevariatie als reactie op de toetsaanslag. Wanneer 4 (Off) is geselecteerd, is Touch Response uitgeschakeld en verandert het volumeniveau niet, of u het keyboard nu hard of zacht bespeelt.
Stijlfile					
008	Style Register	StyleReg	001–nnn	–	Selecteer en registreer een stijlbestand uit flashbestanden die vanaf een computer zijn geladen (pagina 18).

Functie-nummer	Functienaam	Display	Bereik/instellingen	Standaard-waarde	Beschrijvingen
Main-voice (pagina 14)					
009	volume	M.Volume	000–127	*	Bepaalt het volume van de main-voice.
010	Octave (Octaaf)	M.Octave	-2 – +2	*	Bepaalt het octaafbereik voor de main-voice.
011	Chorus Depth (Chorusdiepte)	M.Chorus	000–127	*	Bepaalt hoeveel van het main-voicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.
Dual-voice (pagina 15)					
012	Dual-voice	D.Voice	001–550	*	Hiermee selecteert u een dual-voice.
013	volume	D.Volume	000–127	*	Bepaalt het volume van de dual-voice.
014	Octave (Octaaf)	D.Octave	-2 – +2	*	Bepaalt het octaafbereik voor de dual-voice.
015	Chorus Depth (Chorusdiepte)	D.Chorus	000–127	*	Bepaalt hoeveel van het dual-voicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.
Splitvoice (pagina 15)					
016	Splitvoice	S.Voice	001–550	45 (FngrBass)	Hiermee selecteert u een splitvoice.
017	volume	S.Volume	000–127	*	Bepaalt het volume van de splitvoice.
018	Octave (Octaaf)	S.Octave	-2 – +2	*	Bepaalt het octaafbereik voor de splitvoice.
019	Chorus Depth (Chorusdiepte)	S.Chorus	000–127	*	Bepaalt hoeveel van het splitvoice-signaal naar het choruseffect wordt verzonden.
Effecten					
020	Reverb Type	Reverb	01–10	**	Bepaalt het reverbtype, waaronder 'uit' (10). (pagina 63)
021	Reverb Level	RevLevel	000–127	64	Bepaalt hoeveel van het voicesignaal naar het reverbeffect wordt verzonden.
022	Chorus Type	Chorus	01–05	**	Bepaalt het chorustype, waaronder 'uit' (05). (pagina 63)
023	Sustain	Sustain	ON/OFF	OFF	Bepaalt of de functie Sustain aan of uit staat.
024	Master EQ-type	MasterEQ	1 (Speaker) 2 (Headphone) 3 (Boost) 4 (Piano) 5 (Bright) 6 (Mild)	1 (Speaker)	Stelt de equalizer voor de uitgang van de luidspreker in op een optimaal geluid in verschillende luistersituaties. (pagina 12)
025	Wide-type	Wide	1 (Wide1) 2 (Wide2) 3 (Wide3)	2 (Wide2)	Bepaalt het type Ultra-Wide Stereo. Hogere waarden produceren een beter Wide-effect. (pagina 15)
Harmony (pagina 16)					
026	Harmonietype	HarmType	01–26	*	Bepaalt het harmonietype. Zie het overzicht van harmonietypen op pagina 62.
027	Harmony-volume	HarmVol	000–127	*	Bepaalt het niveau van het harmonie-effect als een van de harmonietypen 1–5 is geselecteerd.
Computer (pagina 35)					
028	PC mode	PC mode	PC1/PC2/OFF	OFF	Optimaliseert de MIDI-instellingen als u het instrument aansluit op een computer (pagina 35).
MIDI-					
029	Local Control	Local	ON/OFF	ON	Bepaalt of het toetsenbord van het instrument de interne toongenerator wel (ON) of niet aanstuurt (OFF). Stel deze parameter in op OFF wanneer u uw keyboardperformance via MIDI opneemt met toepassingssoftware op de computer.
030	External Clock	ExtClock	ON/OFF	OFF	Bepaalt of het instrument synchroniseert met de interne klok (OFF) of met een externe klok (ON). Stel deze parameter in op ON wanneer u uw toetsenspel via MIDI opneemt met toepassingssoftware op de computer.
031	Initial Send	InitSend	YES/NO	–	Met deze functie kunt u de gegevens van de paneelinstellingen naar een computer verzenden. Druk op [+/YES] om te verzenden of druk op [-/NO] om te annuleren. Voer deze handeling uit onmiddellijk nadat u de opname op de computer hebt gestart.
Metronoom (pagina 14)					
032	Time Signature Numerator	TimeSigN	00–60	**	Bepaalt de maatsoort van de metronoom.
033	Time Signature Denominator	TimeSigD	Halve noot, kwartnoot, achtste noot, zestiende noot	**	Bepaalt de lengte van iedere tel van de metronoom.
034	Metronome Volume	MetroVol	000–127	100	Bepaalt het volume van de metronoom.

Functie-nummer	Functienaam	Display	Bereik/instellingen	Standaard-waarde	Beschrijvingen
Les (pagina 26)					
035	Lesson Track (R)	R-Part	GuideTrack1–16, OFF	1	Bepaalt het gidstracknummer voor de les voor uw rechterhand. Deze instelling is alleen effectief voor songs in SMF-format 0 die vanaf een computer zijn overgebracht.
036	Lesson Track (L)	L-Part	GuideTrack1–16, OFF	2	Bepaalt het gidstracknummer voor uw linkerhandles. Deze instelling is alleen effectief voor songs in SMF-format 0 die vanaf een computer zijn overgebracht.
037	Your Tempo	YourTemp	ON/OFF	ON	Deze parameter is voor Les 3 'Waiting'. Als deze is ingesteld op ON, wordt het afspeeltempo aangepast aan de snelheid waarmee u speelt. Als deze is ingesteld op OFF, wordt het afspeeltempo gehandhaafd, ongeacht de snelheid waarmee u speelt.
Demo (pagina 22)					
038	Demo Group	DemoGrp	1 (Demo) 2 (Preset) 3 (User) 4 (Download)	1 (Demo)	Bepaalt de groep voor herhaald afspelen.
039	Demo Play Mode	PlayMode	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	Bepaalt de modus voor herhaald afspelen.
040	Demo Cancel (demo annuleren)	D-Cancel	ON/OFF	OFF	Bepaalt of de functie Demo Cancel is geactiveerd. Als deze instelling aan staat (ON), wordt de demosong niet afgespeeld, zelfs niet wanneer u op de [DEMO]-knop drukt.
Automatische uitschakelfunctie (pagina 12)					
041	Auto Power Off Time (Tijd van de automatische uitschakelfunctie)	AutoOff	OFF, 5/10/15/30/60/120 (minuten)	30 minuten	Hiermee geeft u de tijd op die verstrijkt voordat het instrument automatisch wordt uitgeschakeld.
Batterij (pagina 11)					
042	Type batterij	Battery	1 (Alkaline) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)	Hiermee selecteert u het type batterijen dat u in dit instrument hebt geïnstalleerd. Alkaline: Alkalinebatterij/mangaanbatterij Ni-MH: oplaadbare batterij

* Deze geschatte waarde wordt automatisch ingesteld voor elke voice-combinatie.
** Deze geschatte waarde wordt automatisch ingesteld voor elke song of stijl.

●PC Mode (FUNCTION 028)

Met de PC-instellingen configureert u direct alle belangrijke MIDI-instellingen opnieuw (zoals hieronder wordt weergegeven).

	PC1	PC2*	OFF
LOCAL	Off	Off	On
EXTERNAL CLOCK	On	Off	Off
MIDI TRANSMIT OF SONG **	Nee	Nee	Ja
MIDI TRANSMIT OF STYLE **	Nee	Nee	Ja
MIDI TRANSMIT OF KEYBOARD **	Nee	Ja	Ja

* Een uitgebreide versie van de instelling PC2 is voor toekomstig gebruik.
** Kunnen niet apart worden ingesteld.

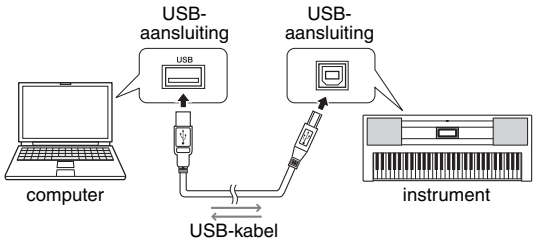
OPMERKING

- '*MIDI Transmit of Song*' *kan met gebruikerssongs worden gebruikt.*

Aansluiten op een computer of iPad/iPhone

Aansluiten op een computer

Dit instrument ondersteunt MIDI (Musical Instrument Digital Interface) en kan informatie over uw toetsenbord-performance (MIDI-berichten) of song-/stijlgegevens (MIDI-bestanden) verzenden naar/ontvangen van de computer die via een USB-kabel is aangesloten. Zie 'Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)' (pagina 4) op de website voor meer informatie over het gebruik van een computer met dit instrument.



OPMERKING

- *Als u het stijlbestand van de computer naar dit instrument overbrengt, moet u deze bij dit instrument registreren voor het afspelen van een stijl.*

Gegevens die van een computer naar dit instrument kunnen worden overgebracht (en omgekeerd).

- Song: (.mid) SMF-indeling 0/1
- Stijl: (.sty)
- Back-upbestand: PSR-E343.BUP *

* Andere back-upparameters dan 'Slagingsstatus van song en step' kunnen als één back-upbestand naar een computer worden overgebracht en er op worden opgeslagen met Musicsoft Downloader.

OPMERKING

- *Dit instrument kan maximaal 256 songbestanden overbrengen/laden.*

Aansluiten op een iPad/iPhone

Door dit instrument op uw iPad/iPhone aan te sluiten, kunt u verschillende functies gebruiken. Voor informatie over aansluitingen en het voorbereiden van de optionele i-UX1 raadpleegt u de 'iPhone/iPad Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad)' (pagina 4) op de website.

Back-up en initialisatie

Back-upparameters

De volgende back-upparameters blijven behouden, zelfs als het apparaat wordt uitgeschakeld.

Back-upparameters

- Gebruikerssongs (pagina 30)
- Stijlnummer 137 (pagina 18)
- Registratiegeheugen (pagina 32)
- Slagingsstatus van song en stap (pagina 27)
- FUNCTIE-instellingen: (pagina 33)

  Tuning, Split Point, Touch Sensitivity, Style Volume, Song Volume, Metronome Volume, Your Tempo, Demo Group, Demo Play Mode, Demo Cancel, Master EQ type, Panel Sustain, Auto Power Off, Battery Type

Naast bovengenoemde back-upparameters blijven alle data (inclusief stijldata die niet zijn geladen) die van de aangesloten computer zijn overgebracht bewaard, zelfs als u het instrument uitschakelt.

Initialisatie

U kunt uw originele data via de volgende twee methoden initialiseren.

Back-up wissen

Hiermee initialiseert u de back-upparameters. Druk terwijl u de hoogste witte toets ingedrukt houdt op de schakelaar [⏻] (Standby/On) om het instrument in te schakelen.

Flashgeheugen wissen

Met deze handeling verwijdert u alle songs en stijlen die vanaf een computer zijn overgebracht. Stijldata die zijn geregistreerd aan stijlnummer 137 blijven echter behouden. Druk terwijl u de hoogste witte toets en de hoogste drie zwarte toetsen ingedrukt houdt op de schakelaar [⏻] (Standby/On) om het instrument in te schakelen.

LET OP

- ***Houd in gedachte dat u met deze handeling ook de data verwijdert die u hebt gekocht. Zorg dat u de belangrijke data met Musicsoft Downloader-software (MSD) op een computer hebt opgeslagen. Voor meer informatie raadpleegt u 'Computergerelateerde handelingen' (pagina 4).***

Problemen oplossen

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Als het instrument wordt aan- of uitgezet, is er kort een ploppend geluid te horen.	Dit is normaal en geeft aan dat het instrument elektrische stroom ontvangt.
Bij gebruik van een mobiele telefoon worden er bijgeluiden geproduceerd.	Als een mobiele telefoon in de onmiddellijke nabijheid van het instrument wordt gebruikt, kan dit storing veroorzaken. Om dit te voorkomen, zet u de mobiele telefoon uit of gebruikt u deze verder bij het instrument vandaan.
Er komt ruis uit de luidsprekers van het instrument of de hoofdtelefoon wanneer u het instrument samen met de toepassing op uw iPhone/iPad gebruikt.	Wanneer u het instrument samen met de toepassing op uw iPhone/iPad gebruikt, adviseren we u om de modus Airplane op uw iPhone/iPad in te stellen op ON, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
Er is geen geluid, zelfs niet als het keyboard wordt bespeeld of als er een song of stijl wordt afgespeeld.	Controleer of er niets op de PHONES/OUTPUT-aansluiting op het achterpaneel is aangesloten. Als er een hoofdtelefoon op deze aansluiting is aangesloten, komt er geen geluid uit de luidsprekers.
	Controleer de instelling Local Control on/off. (Zie pagina 34 Functie 029.)
Het bespelen van toetsen in het rechterhandgedeelte van het keyboard geeft geen geluid.	Als u de woordenboekfunctie (pagina 21) gebruikt, worden de toetsen in het rechterhandgedeelte alleen gebruikt voor het invoeren van de grondtoon en het type akkoord.
Niet alle voices lijken te horen, of het geluid wordt afgekapt.	Het instrument is polyfoon tot maximaal 32 noten en beschikt over dualvoice, splitvoice, automatische begeleiding, song en metronoom. Noten die deze grens overschrijden, geven geen geluid.
(De harmonie geeft geen geluid.)	De methode van geluid voor het harmonie-effect (01–26) verschilt per harmonietype. Voor de typen 01–05 zet u de automatische begeleiding aan en speelt u eerst een akkoord in het gedeelte voor automatische begeleiding op het toetsenbord en vervolgens speelt u enkele toetsen in het rechtergedeelte om het harmonie-effect te krijgen. Voor de typen 06–26 heeft het aan- of uitzetten van de automatische begeleiding geen effect. U moet echter twee noten gelijktijdig spelen voor de typen 06–12.
De stijl of song wordt niet afgespeeld nadat op de knop [START/STOP] is gedrukt.	Staat External Clock op ON? Zorg dat External Clock is ingesteld op OFF. Raadpleeg 'Functie-instellingen' op pagina 34 (Functie 030).
De aanduiding ACMP ON verschijnt niet nadat op de knop [ACMP ON/OFF] is gedrukt.	Druk altijd eerst op de knop [STYLE] als u een stijlgerelateerde functie gaat gebruiken.
De stijl klinkt niet zoals het hoort.	Zorg ervoor dat het stijlvolume (pagina 33 Functie 001) op het juiste niveau staat.
	Is het splitpunt ingesteld op de juiste toets voor de akkoorden die u speelt? Stel het splitpunt in op de juiste toets (pagina 33 Functie 006). Wordt de aanduiding 'ACMP ON' weergegeven in de display? Als dit niet het geval is, drukt u op de knop [ACMP ON/OFF] om de aanduiding weer te geven.
De stijl klinkt niet als u een akkoord speelt.	• De automatische begeleiding verandert soms niet als er gerelateerde akkoorden achter elkaar worden gespeeld (bijvoorbeeld sommige mineurakkoorden gevolgd door het mineur septiemakkoord). • Een twee-vingerzetting zal een akkoord gebaseerd op het voorgaande akkoord produceren. • Het spelen van twee dezelfde grondtonen in aangrenzende octaven geeft een op de grondtoon gebaseerde begeleiding.
De voetschakelaar (voor sustain) lijkt precies verkeerd om te werken. Indrukken van de voetschakelaar kapt bijvoorbeeld het geluid af en loslaten geeft juist sustain aan de geluiden.	De polariteit van de voetschakelaar is omgedraaid. Zorg dat het pedaal juist is aangesloten op de SUSTAIN-aansluiting vóór u het instrument aanzet.
Het geluid van de voice klinkt iets anders van noot tot noot.	Dit is normaal. De AWM-klankopwekkingsmethode gebruikt meerdere opnamen (samples) van een instrument over het hele keyboard. De voice kan dus iets anders klinken van noot tot noot.
• Het volume is te zacht. • De geluidskwaliteit is matig. • Het ritme stopt onverwacht of wordt niet afgespeeld. • De opgenomen data van de song enz. worden niet goed afgespeeld. • De LCD-display wordt plotseling donker en alle paneelinstellingen worden gereset.	De batterijen zijn bijna of helemaal leeg. Vervang alle zes de batterijen door nieuwe of gebruik de optionele netadapter.
Het instrument wordt onverwacht uitgeschakeld.	Dit is normaal en de automatische uitschakelfunctie is mogelijk geactiveerd (pagina 12). Als u de automatische uitschakelfunctie moet uitschakelen, selecteert u 'Off' in de Functie-instellingen (pagina 35 Functie 041).

Specificaties

Grootte/gewicht	Afmetingen (B x D x H)		945 x 369 x 122 mm (37-3/16 x 14-1/2 x 4-13/16 inch)
	Gewicht		4,4 kg (exclusief batterijen) (9 lbs., 11 oz.)
Toetsenbord	Aantal toetsen		61
	Touch Response (aanslagreactie)		Ja
Display	Display		LCD-display
	Achtergrondverlichting		Ja
	Language		Engels
Voices	Toongeneratie	Klankopwekkingstechnologie	AWM-stereosampling
	Polyfonie	Maximale polyfonie (max.)	32
	Vooraf ingesteld	Aantal voices	187 paneelvoices + 18 drum/ SFX kits + 345 XGlite voices
	Compatibiliteit		GM/XGlite
Effecten	Typen	Reverb	9 typen
		Chorus	4 typen
		Ultra-Wide Stereo	3 typen
		Master-EQ	6 typen
		Harmony	26 typen
	Functies	Melody Suppressor	Ja
		Dual	Ja
		Split	Ja
		Paneelsustain	Ja
Begeleidingsstijlen	Vooraf ingesteld	Aantal vooraf ingestelde stijlen	136
		Vingerzetting	Multi Finger
		Stijlregelaars	ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
	Externe stijlen		Ja
	Overige eigenschappen	Muziekdatabank	100
		One Touch Setting (OTS)	Ja
Opnemen/Afspelen	Vooraf ingesteld	Aantal vooraf ingestelde songs	102
	Opname	Aantal songs	5
		Aantal tracks	2
		Gegevenscapaciteit	Circa 10.000 noten (als er alleen melodietracks worden opgenomen) Circa 5.500 noten (als er alleen akkoordtracks worden opgenomen)
	Compatibele data-indeling	Playback	SMF-indelingen 0 & 1
		Opname	Originele bestandsindeling
Functie	Les/Gids		[KEYS TO SUCCESS], [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING], [PHRASE REPEAT], [A-B REPEAT], [CHORD DICTIONARY]
	Registratie	Aantal knoppen	9
	Algemeen	Metronome	Ja
		Tempobereik	11–280
		Transpose (transponeren)	-12 tot 0, 0 tot +12
		Stemming	427,0–440,0–453,0 Hz (in stappen van circa 0,2 Hz)
	Diversen	Portable Grand-knop	Ja
Geheugen/ aansluitingen	Memory	Intern geheugen	Circa 1,7 MB
	Aansluitingen	USB TO HOST	Ja
		DC IN	DC IN 12 V
		Hoofdtelefoon/uitvoer	[PHONES/OUTPUT] x 1
		Sustainpedaal	[SUSTAIN] x 1
		AUX IN (Stereo-mini)	Ja
Versterkers/ luidsprekers	Versterkers		2,5 W + 2,5 W
	Luidsprekers		12 cm x 2
Stroomvoorziening	Stroomvoorziening	Adapter	Gebruikers binnen de V.S. of Europa: PA-130 of een door Yamaha aanbevolen equivalent Overige: PA-3C, PA-130 of een equivalent
		Batterijen	Zes alkaline- (LR6), mangaan- (R6) of oplaadbare Ni-MH-batterijen van AA-formaat
	Stroomverbruik		8 W (bij gebruik van een PA-130-netadapter)
	Automatische uitschakelfunctie		Ja
Accessoires	Meegeleverde accessoires		• Muziekstandaard • Gebruiksaanwijzing • Netadapter* (PA-130 of een equivalent aanbevolen door Yamaha) • Online Member Product Registration * Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-leverancier.
	Optionele accessoires		• Netadapter: Gebruikers binnen de V.S. of Europa: PA-130 of een door Yamaha aanbevolen equivalent Overige: PA-3C, PA-130 of een equivalent • Keyboardstandaard: L-2C • Hoofdtelefoon: HPE-150/HPE-30 • Voetschakelaar: FC4/FC5 • USB-MIDI-interface voor iPhone/iPod touch/iPad (i-UX1)

* Specificaties en beschrijvingen in deze gebruikersgebruikershandleiding zijn uitsluitend voor informatiedoeleinden. Yamaha Corp. behoudt zich het recht voor om producten of hun specificaties op elk gewenst moment zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen of te modificeren. Aangezien specificaties, apparatuur en opties per locatie kunnen verschillen, kunt u het best contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

Index

A
Aanraakgevoeligheid 12, 33
A-B Repeat 24
ACMP 17
Akkoord 13
Akkoordenwoordenboek 21
Akkoordtype 20
Audioapparaat 25
AUTO FILL 19
Auto Power Off 35
Automatische begeleiding 17
Automatische uitschakelfunctie 12
AUX IN 9, 25

B
Back-up 36
Back-up wissen 36
Back-upparameter 36
Batterij 10
Battery Type 35
Beat (tel) 13
Beoordeling 28
BGM 23

C
Chorus 16
Chorus-type 34, 63
Computer 36
Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen) 4

D
Demo 22
Demo Group 35
Demo Play Mode 35
Display 13
Drumkitsoverzicht 56
Dual-voice 15, 34

E
Effect 16, 34
Effecttypeoverzicht 62
ENDING 19
EQ-instelling 12
EQ-type 12
Externe klok 34

F
Flashgeheugen wissen 36
Functie 33
Functielijst 33

G
Gebruikerssong 30
Gegevenscapaciteit voor opnamen 30
GM System Level 1 4
Grand Piano 14

H
Harmonietype 16, 34
Harmony 16
Harmony-volume 16, 34
Hoofdtelefoon 11

I
Initial Send 34
Initialisatie 36
INTRO 19
iPad 36
iPhone 36
iPhone/iPad Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad) 4
i-UX1 36

K
Keyboarddisplay 13
Keys to Success 26

L
Les 26
Listening (Luisteren) 26, 28
Lokale besturing 34

M
MAIN 19
Main-voice 14, 34
Master EQ-type 34
MASTER VOLUME (totaalvolume) 11
Measure (maat) 13
Melody Suppressor 25
Metronome 14
Metronoomvolume 14, 34
MIDI Basics 4
MIDI Reference 4
Musicsoft Downloader 18
Muziekdatabank 18
Muziekstandaard 4, 11

N
Netadapter 10
Notatie 13

O
One Touch Setting 14
Opname 30
Overzicht van muziekdatabase 61

P
Part (partij) 24
Passing Status (slagingsstatus) 27
Pauze 23
PC Mode 34, 35
Phrase Repeat (Fraseherhaling) 26, 29
Problemen oplossen 37

R
Random 23
Registratiegeheugen 32
Reverb 16
Reverb Level (Reverbniveau) 34
Reverb-type 34, 63
rit. 19
Ritme 17

S
Sectie 19
Snel terugspoelen 23
Snel vooruitspoelen 23
Song 22
Song Book 4, 26
Song Volume 33
Songcategorie 22
Songoverzicht 59
Songvolume 22
Spanningsvereisten 10
Specificaties 38
Split 15
Split Point (splitpunt) 15, 17, 33
Split Voice 34
Splitvoice 15
Stemming 33
Stijl 17
Stijloverzicht 60
Stijlvolume 17
STYLE FILE 4
Style Register 33
Style Volume 33
Sustain 16, 34
Synchro Start 17

T
Tap 19
Tempo 14, 19
Time Signature 14, 34
Timing 26, 28
Touch Response (aanslagreactie) 4
Track 30
Transpose (transponeren) 33

U
Uittreksel uit Song Book 40
Ultra-Wide Stereo 15
USB 4
USB TO HOST 9

V
Voetschakelaar 11
Voice 14
Voiceoverzicht 50
Volume AUX IN 33

W
Waiting 28
Waiting (Wachten) 26
Wide-type 34

X
XGlite 4

Y
Your Tempo 35

Uittreksel uit Song Book / Sempl pjesmarice

Deze bladmuziek wordt bij het gedeelte van het Song Book verstrekt (gratis te downloaden bladmuziek).
Het Song Book bevat niet alleen de bladmuziek van alle interne songs (uitgezonderd de songs 1–3) maar ook muziektermen en belangrijke zaken voor bij het oefenen. Het Song Book is verkrijgbaar door de gebruikersregistratie in te vullen op de volgende website:

Ovaj se notni zapis prikazuje uz dio pjesmarice (besplatni notni zapisi za preuzimanje).
Pjesmarica sadrži ne samo notne zapise svih internih skladbi (osim skladbi 1 do 3), već i glazbene pojmove i važne napomene za vaše vježbanje. Da biste preuzeli pjesmaricu, ispunite obrazac za registraciju korisnika na sljedećem web-mjestu.

Yamaha Online Member https://member.yamaha.com/myproduct/regist/

* Het Song Book wordt verstrekt in het Engels, Frans, Duits en het Spaans.
Dit voorbeeld geeft een gedeelte uit het Engelse Song Book weer.

* Pjesmarica se može preuzeti na engleskom, francuskom, njemačkom i španjolskom.
U ovom je primjeru prikazan dio engleske pjesmarice.

Für Elise

L. v. Beethoven

Basic

Song No.004

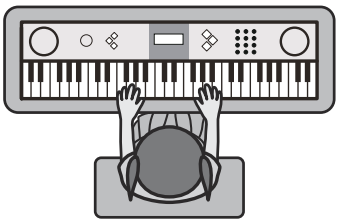
Für Elise ～ **With Step Map** ～ 12

Für Elise is an all-time classical favorite.
The beautiful, well-known melody is repeated a number of times.
In each step you won't be practicing alone. You have a wonderful orchestra to back you up!
First, listen to the example a few times. It won't be long before you'll want to start playing it yourself!

Step 01 **Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery"** 14
Step 02 **Diligent Practice Time** 15
Step 03 **Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment"** 16
Step 04 **Diligent Practice Time** 16
Step 05 **First Half Review** 17
Step 06 **Diligent Practice Time** 17
Step 07 **Warm-up Exercise - "The Jump Competition"** 18
Step 08 **"EEEEE!"** 18
Step 09 **"Left! Right! Left! Right!"** 19
Step 10 **Second Half Review** 19
Step 11 **Play the Whole Song!** 19

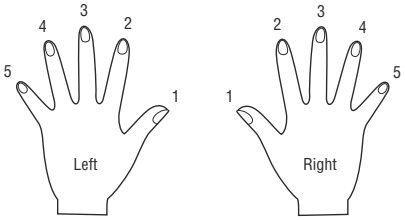
Before Playing...

◇ Sit Correctly



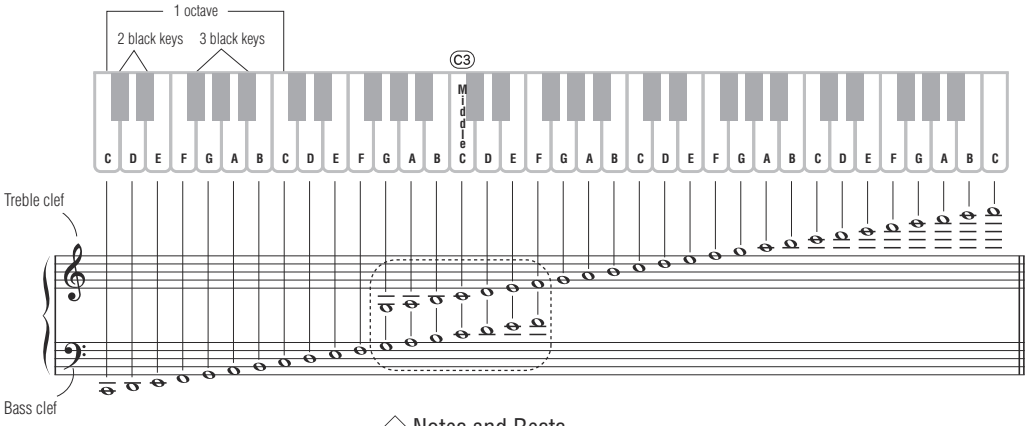
Sit near the middle of the keyboard.

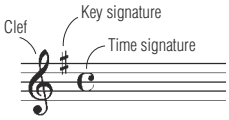
◇ Finger Numbering



Reading the Score

◇ The Keyboard, Staff Lines, and Clef

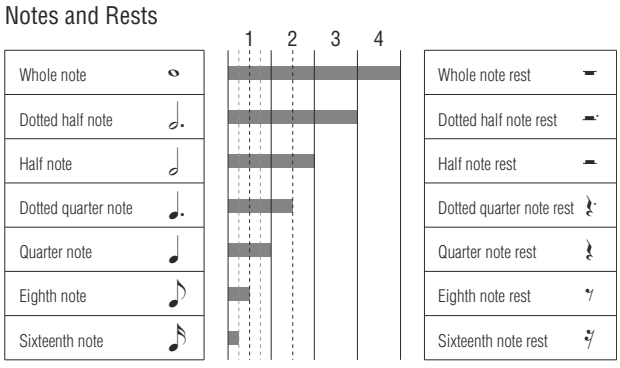




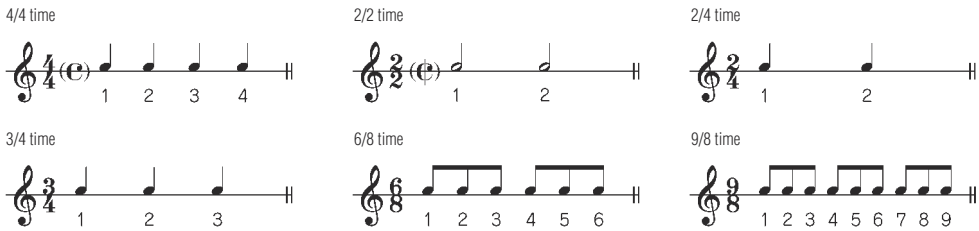
◇ Accidentals

♯	(Sharp)	Raise a semitone
♭	(Flat)	Lower a semitone
♮	(Natural)	Return to normal pitch

◇ Notes and Rests



◇ Time Signatures and Counting Time



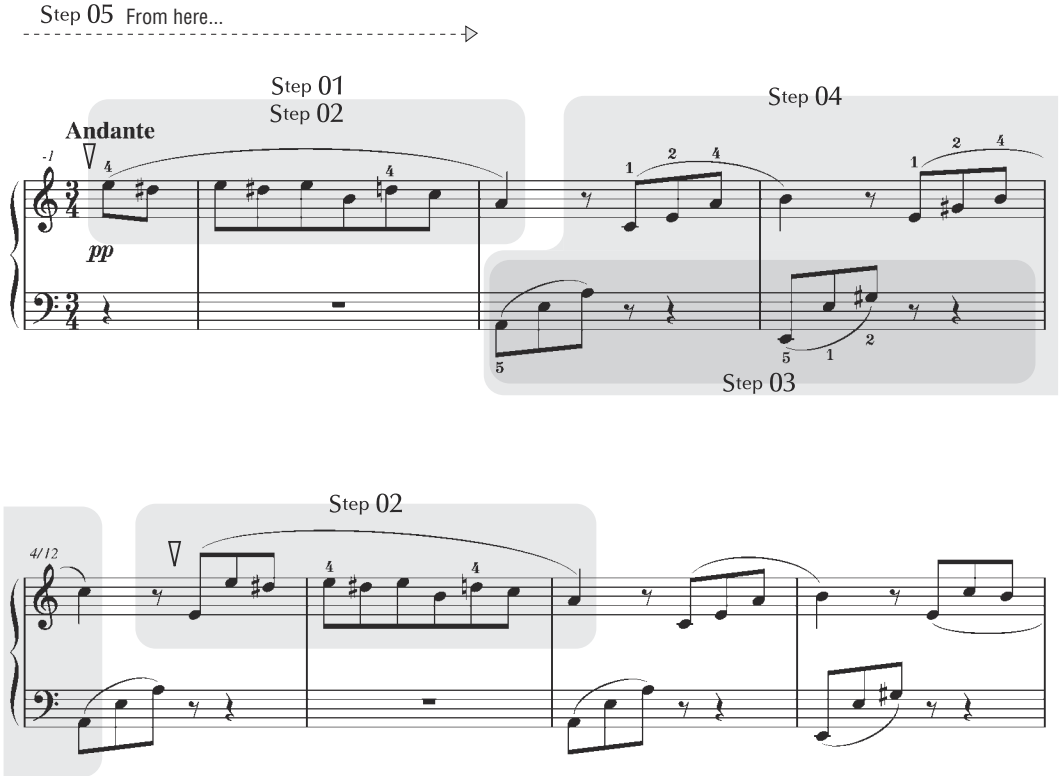
Song No.004

Basic

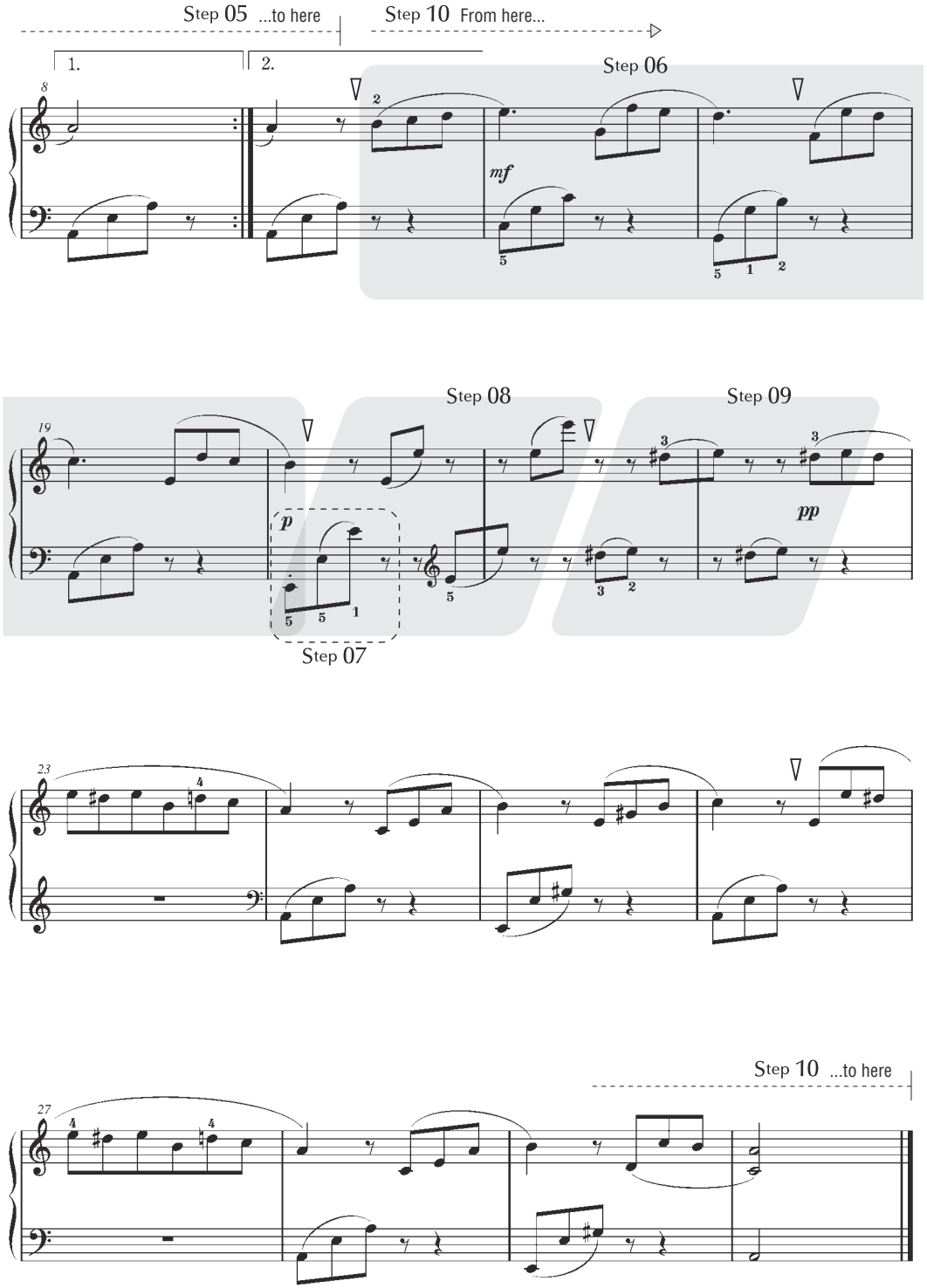
Für Elise

～ With Step Map ～

Play with both hands as if gently telling a story. It might help to sing or hum the melody as you play.
Similar melody lines and rhythms are repeated in this song, so there aren't as many sections to practice as you might think. Enjoy learning each section as you build proficiency.



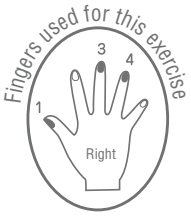
Song No.004 Für Elise **Basic**



Song No.004 Für Elise **Basic**

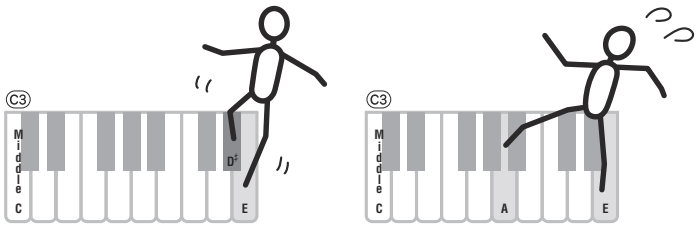
Step 01

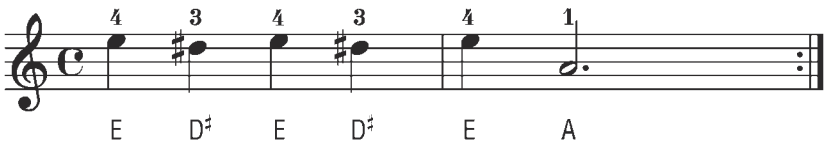
Right hand

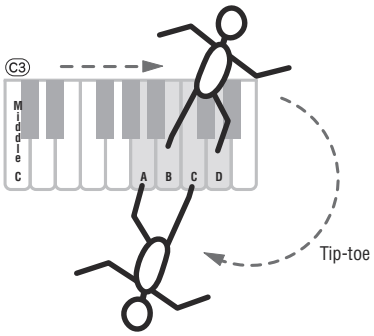


Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery"

Let's start with a warm-up exercise using three fingers of the right hand.
We'll start by ascending and descending the white and black keys. Check out the illustrations until you understand how the fingers are supposed to move, then get started!
You'll find it easier to play if you bend your fingers slightly.







Go back to the beginning and play it again.

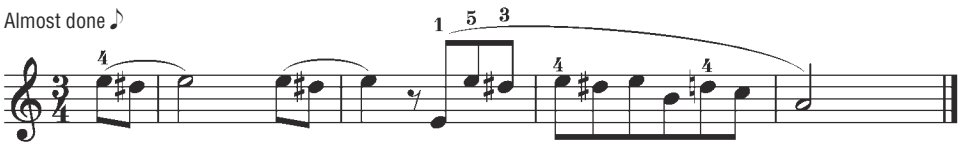
Step 02

Right hand

Diligent Practice Time

Right! Now that we're warmed up let's try playing along with the orchestra in 3/4 time.
The melody will be built up little by little.
Compare each line... notice that many of the shapes formed by the notes are very similar.

Short break

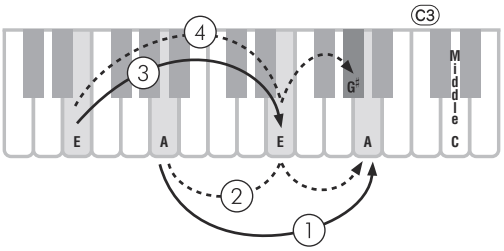


Song No.004 Für Elise **Basic**

Step 03

Left hand

Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment"



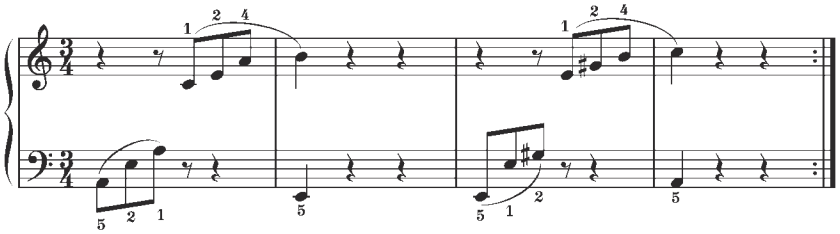
And now a warm-up exercise for the left hand.
It's important to spread your fingers widely from the start.
Don't play the black keys too strongly.

Step 04

Both hands

Diligent Practice Time

Connect the notes smoothly, as if the left hand were passing them to the right hand. You'll be able to play smoothly if you move the left hand into position for the next phrase as soon as it finishes playing the first phrase.



Step 05

Both hands

First Half Review

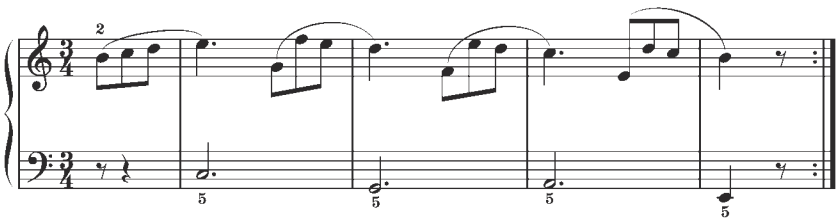
You've reached the halfway step! Have you learned all the material provided in the preceding steps? Now let's go back and play through all the first-half exercises. If you find that you're having trouble playing any of the material, go back and review the steps using the Step Map as a guide.

Step 06

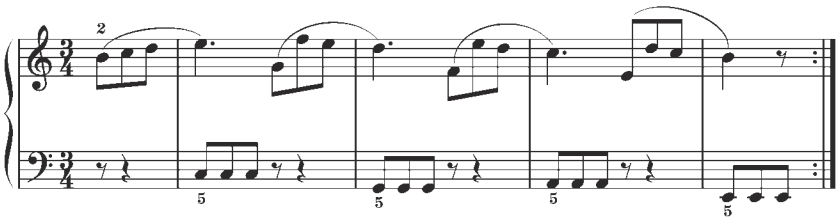
Both hands

Diligent Practice Time

OK, let's begin the second half!
You'll be able to play the melody nicely if you lift your fingers from the keyboard between the slurs.
It might be easier to grasp the key release timing if you sing along with the melody.
Don't panic and play too strongly where the left hand has to play short notes.



Always have left-hand finger 5 ready to play the next note!



Song No.004 Für Elise **Basic**

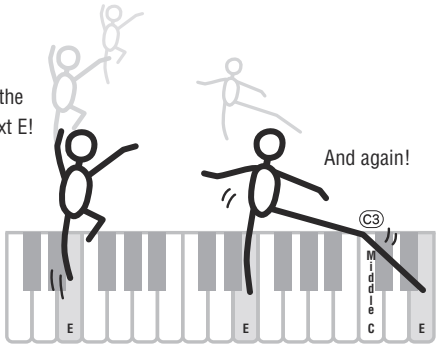
Step 07

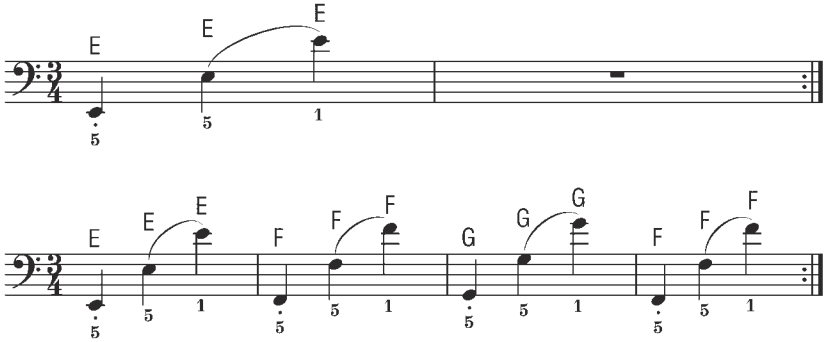
Left hand

Warm-up Exercise - "The Jump Competition"

The first note has a staccato dot.

Spread your fingers wide and jump quickly to the next note!





Step 08

Both hands

"EEEEE!"

The only note in this step is E!

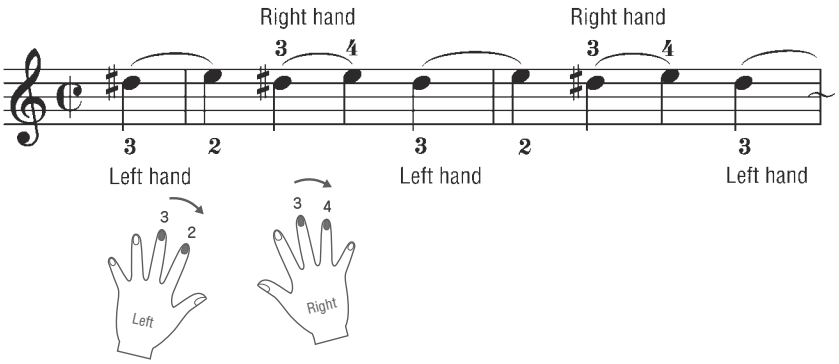
Make the connection between the left and right hands as smooth as possible.

Step 09

Both hands

"Left! Right! Left! Right!"

Play "D♯ E" repeatedly, alternating the left and right hands.
Have the next hand ready in position to play D♯ so you won't have to rush.



Step 10

Both hands

Second Half Review

Try playing all the way through the second half.
As we did after the first half, if there are places you can't play with confidence go back and review the steps.

Step 11

Both hands

Play the Whole Song!

This is the finishing step!
Don't be afraid of making mistakes. Just concentrate on playing the entire song from start to finish.
Practice this with the lessons learned in each step in mind, and gradually you'll master the whole song.

Maximale meerstemmigheid

Het instrument is polyfoon tot maximaal 32 noten. Dit betekent dat er maximaal 32 noten tegelijk kunnen klinken, ongeacht de gebruikte functie. De automatische begeleiding gebruikt een aantal van deze beschikbare noten, dus als de automatische begeleiding wordt gebruikt, is het aantal beschikbare noten dat op het keyboard kan worden gespeeld overeenkomstig verminderd. Hetzelfde geldt voor de splitvoice en songfuncties. Als de maximale polyfonie wordt overschreden, worden eerder gespeelde noten afgekapt en krijgen de meest recent gespeelde noten prioriteit (laatste-noot-prioriteit).

OPMERKING

- *Het voiceoverzicht bevat ook de MIDI-programmawijzigingsnummers voor elke voice. Gebruik deze programmawijzigingsnummers als u het instrument via MIDI vanaf een extern apparaat bespeelt.*
- *De programmanummers 001 t/m 128 zijn rechtstreeks gekoppeld aan de MIDI-programmawijzigingsnummers 000 t/m 127. U moet er dus rekening mee houden dat de programmanummers en programmawijzigingsnummers verschillen met een waarde van 1.*
- *Sommige voices kunnen continu doorklinken of hebben een lange uitsterftijd als de noten al zijn losgelaten en het sustainpedaal (voetschakelaar) is ingedrukt.*

Maksimalna polifonija

Maksimalna polifonija instrumenta iznosi 32 tona. To znači da je istodobno moguće odsvirati najviše 32 tona, bez obzira na funkcije koje koristite. Za automatsku pratnju koristi se velik broj dostupnih tonova, stoga se u tom slučaju smanjuje ukupan broj dostupnih tonova koje je moguće odsvirati na klavijaturi. Isto vrijedi i za funkcije razdvojenog zvuka i skladbi.
Ako se premaši maksimalna polifonija, prethodno odsvirani tonovi skraćuju se, a netom odsvirani tonovi imaju prednost (prednost zadnje odsviranog tona).

NAPOMENA

- *Popis zvukova obuhvaća brojeve za promjenu MIDI programa za svaki zvuk. Te brojeve za promjenu programa koristite pri sviranju instrumenta putem MIDI-ja s nekog vanjskog uređaja.*
- *Brojevi programa od 001 do 128 odnose se izravno na brojeve za promjenu MIDI programa od 000 do 127. To znači da se brojevi programa i brojevi za promjenu programa razlikuju za jednu vrijednost. Imajte to na umu.*
- *Za neke osnovne zvukove može se steći dojam da su odsvirani u neprekinutom nizu ili da imaju zadršku iako ste otpustili tipke dok držite pedalu za produljenje tona (desnu pedalu).*

Paneelvoiceoverzicht / Popis zvukova na ploči

Voice No.	Bank Select MSB (0–127)	Bank Select LSB (0–127)	MIDI Program Change# (1–128)	Voice Name
PIANO				
1	0	112	1	Grand Piano
2	0	112	2	Bright Piano
3	0	112	7	Harpsichord
4	0	112	4	Honky-tonk Piano
5	0	112	3	MIDI Grand Piano
6	0	113	3	CP 80
E.PIANO				
7	0	114	5	Cool! Galaxy Electric Piano
8	0	113	6	Hyper Tines
9	0	112	5	Funky Electric Piano
10	0	112	6	DX Modern Electric Piano
11	0	114	6	Venus Electric Piano
12	0	112	8	Clavi
ORGAN				
13	0	118	19	Cool! Organ
14	0	117	19	Cool! Rotor Organ
15	0	112	17	Jazz Organ 1
16	0	113	17	Jazz Organ 2
17	0	112	19	Rock Organ
18	0	114	19	Purple Organ
19	0	112	18	Click Organ
20	0	116	17	Bright Organ
21	0	127	19	Theater Organ
22	0	121	20	16'+2' Organ
23	0	120	20	16'+4' Organ
24	0	113	20	Chapel Organ
25	0	112	20	Pipe Organ
26	0	112	21	Reed Organ
ACCORDION				
27	0	112	22	Musette Accordion
28	0	113	22	Traditional Accordion
29	0	113	24	Bandoneon
30	0	113	23	Modern Harp
31	0	112	23	Harmonica
GUITAR				
32	0	116	25	Dynamic Nylon Guitar
33	0	118	30	Dynamic Overdriven
34	0	112	25	Classical Guitar
35	0	112	26	Folk Guitar
36	0	112	27	Jazz Guitar
37	0	117	28	60s Clean Guitar
38	0	113	26	12Strings Guitar
39	0	112	28	Clean Guitar
40	0	113	27	Octave Guitar
41	0	112	29	Muted Guitar
42	0	112	30	Overdriven Guitar
43	0	112	31	Distortion Guitar
BASS				
44	0	116	34	Dynamic Electric Bass
45	0	112	34	Finger Bass
46	0	112	33	Acoustic Bass
47	0	112	35	Pick Bass
48	0	112	36	Fretless Bass
49	0	112	37	Slap Bass
50	0	121	40	Funk Bass
51	0	112	39	Synth Bass
52	0	113	39	Hi-Q Bass
53	0	113	40	Dance Bass
STRINGS				
54	0	112	49	String Ensemble
55	0	112	50	Chamber Strings
56	0	115	50	Marcato Strings
57	0	113	50	Slow Strings
58	0	112	45	Tremolo Strings
59	0	112	51	Synth Strings
60	0	112	46	Pizzicato Strings
61	0	112	41	Violin
62	0	112	43	Cello
63	0	112	44	Contrabass
64	0	112	47	Harp
65	0	112	56	Orchestra Hit
CHOIR				
66	0	112	53	Choir
67	0	113	53	Vocal Ensemble
68	0	112	55	Air Choir
69	0	112	54	Vox Humana
SAXOPHONE				
70	0	112	67	Tenor Sax
71	0	112	66	Alto Sax
72	0	112	65	Soprano Sax
73	0	112	68	Baritone Sax
74	0	114	67	Breathy Tenor Sax
75	0	116	66	Sax Ensemble
76	0	112	72	Clarinet
77	0	112	69	Oboe
78	0	112	70	English Horn
79	0	112	71	Bassoon
TRUMPET				
80	0	112	57	Trumpet
81	0	112	58	Trombone
82	0	113	58	Trombone Section
83	0	112	60	Muted Trumpet
84	0	112	61	French Horn
85	0	112	59	Tuba
BRASS				
86	0	112	62	Brass Section
87	0	113	62	Big Band Brass
88	0	116	62	Octave Brass
89	0	113	63	80s Brass
90	0	119	62	Mellow Horns
91	0	115	63	Funky Brass
92	0	114	63	Techno Brass
93	0	112	63	Synth Brass
FLUTE				
94	0	114	74	Sweet! Flute
95	0	112	74	Flute
96	0	112	73	Piccolo
97	0	112	76	Pan Flute
98	0	112	75	Recorder
99	0	112	80	Ocarina
SYNTH				
100	0	112	81	Square Lead
101	0	112	82	Sawtooth Lead
102	0	108	82	RS Tech Saw
103	0	112	88	Under Heim
104	0	112	85	Portatone
105	0	115	82	Analogon
106	0	119	82	Fargo
107	0	112	86	Voice Lead
108	0	121	82	Funky Lead
109	0	118	89	Sweet Heaven
110	0	121	89	Dream Heaven
111	0	113	89	Symbiont
112	0	112	99	Star Dust
113	0	112	101	Brightness
114	0	112	92	Xenon Pad
115	0	112	95	Equinox
116	0	112	89	Fantasia
117	0	113	90	Dark Moon

Voice No.	Bank Select MSB (0–127)	Bank Select LSB (0–127)	MIDI Program Change# (1–128)	Voice Name
118	0	113	101	Bell Pad
119	0	126	90	RS Analog Pad
120	0	116	91	RS Short Resonance
PERCUSSION				
121	0	112	12	Vibraphone
122	0	112	13	Marimba
123	0	112	14	Xylophone
124	0	112	115	Steel Drums
125	0	112	9	Celesta
126	0	112	11	Music Box
127	0	112	15	Tubular Bells
128	0	112	48	Timpani
129	0	116	117	Tabla
WORLD				
130	0	112	106	Banjo
131	0	0	111	Fiddle
132	0	0	110	Bagpipe
133	0	0	16	Dulcimer
134	0	35	16	Dulcimer 2
135	0	115	111	Er Hu
136	0	117	74	Di Zi
137	0	116	106	Pi Pa
138	0	113	108	Gu Zheng
139	0	120	111	Morin Khuur
140	0	113	21	Harmonium 1 (Single Reed)
141	0	114	21	Harmonium 2 (Double Reed)
142	0	115	21	Harmonium 3 (Triple Reed)
143	0	114	105	Tanpura
144	0	0	105	Sitar
145	0	32	105	Detuned Sitar
146	0	97	16	Santur
147	0	0	112	Shanai
148	0	98	106	Oud
149	0	97	108	Kanoon
150	0	0	109	Kalimba
151	0	0	107	Shamisen
152	0	0	108	Koto
DUAL*				
153	–	–	–	Octave Piano
154	–	–	–	Piano & Strings
155	–	–	–	Piano Pad
156	–	–	–	Octave Harpsichord
157	–	–	–	Tiny Electric Piano
158	–	–	–	E.P. Pad
159	–	–	–	Full Organ
160	–	–	–	Octave Jazz Guitar
161	–	–	–	Octave Strings
162	–	–	–	Orchestra Section
163	–	–	–	Octave Pizzicato Strings
164	–	–	–	Strings Session
165	–	–	–	Brass Tutti
166	–	–	–	Orchestra Tutti
167	–	–	–	Octave French Horns
168	–	–	–	Octave Harp
169	–	–	–	Orchestra Hit & Timpani
170	–	–	–	Octave Choir
171	–	–	–	Jazz Brass Section
172	–	–	–	Jazz Section
173	–	–	–	Ballroom Sax Ensemble
174	–	–	–	Ballroom Brass
175	–	–	–	Flute & Clarinet
176	–	–	–	Trumpet & Trombone
177	–	–	–	Fat Synth Brass
178	–	–	–	Octave Lead
179	–	–	–	Super 5th Lead

Voice No.	Bank Select MSB (0–127)	Bank Select LSB (0–127)	MIDI Program Change# (1–128)	Voice Name
SOUND EFFECTS				
180	0	0	121	Fret Noise
181	0	0	122	Breath Noise
182	0	0	123	Seashore
183	0	0	124	Bird Tweet
184	0	0	125	Telephone Ring
185	0	0	126	Helicopter
186	0	0	127	Applause
187	0	0	128	Gunshot
DRUM KITS				
188	127	0	1	Standard Kit 1
189	127	0	2	Standard Kit 2
190	127	0	9	Room Kit
191	127	0	17	Rock Kit
192	127	0	25	Electronic Kit
193	127	0	26	Analog Kit
194	127	0	113	Dance Kit
195	127	0	33	Jazz Kit
196	127	0	41	Brush Kit
197	127	0	49	Symphony Kit
198	126	0	128	StdKit1 + Chinese Perc.
199	126	0	40	Indian Kit 1
200	126	0	115	Indian Kit 2
201	126	0	37	Arabic Kit
202	126	0	41	Cuban Kit
203	126	0	1	SFX Kit 1
204	126	0	2	SFX Kit 2
205	126	0	113	Sound Effect Kit

* When you select a Voice of the DUAL category, two voices sound at the same time.

XGlite voiceoverzicht / Popis XGlite zvukova

Voice No.	Bank Select MSB (0–127)	Bank Select LSB (0–127)	MIDI Program Change# (1–128)	Voice Name
XG Piano				
206	0	0	1	Grand Piano
207	0	1	1	Grand Piano KSP
208	0	40	1	Piano Strings
209	0	41	1	Dream
210	0	0	2	Bright Piano
211	0	1	2	Bright Piano KSP
212	0	0	3	Electric Grand Piano
213	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
214	0	32	3	Detuned CP80
215	0	0	4	Honky-tonk Piano
216	0	1	4	Honky-tonk Piano KSP
217	0	0	5	Electric Piano 1
218	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
219	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
220	0	0	6	Electric Piano 2
221	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
222	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
223	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
224	0	0	7	Harpsichord
225	0	1	7	Harpsichord KSP
226	0	35	7	Harpsichord 2
227	0	0	8	Clavi
228	0	1	8	Clavi KSP
XG CHROMATIC				
229	0	0	9	Celesta
230	0	0	10	Glockenspiel
231	0	0	11	Music Box
232	0	64	11	Orgel
233	0	0	12	Vibraphone
234	0	1	12	Vibraphone KSP
235	0	0	13	Marimba
236	0	1	13	Marimba KSP
237	0	64	13	Sine Marimba
238	0	97	13	Balimba
239	0	98	13	Log Drums
240	0	0	14	Xylophone
241	0	0	15	Tubular Bells
242	0	96	15	Church Bells
243	0	97	15	Carillon
XG ORGAN				
244	0	0	17	Drawbar Organ
245	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
246	0	33	17	60s Drawbar Organ 1
247	0	34	17	60s Drawbar Organ 2
248	0	35	17	70s Drawbar Organ 1
249	0	37	17	60s Drawbar Organ 3
250	0	40	17	16+2'2/3
251	0	64	17	Organ Bass
252	0	65	17	70s Drawbar Organ 2
253	0	66	17	Cheezy Organ
254	0	67	17	Drawbar Organ 2
255	0	0	18	Percussive Organ
256	0	24	18	70s Percussive Organ
257	0	32	18	Detuned Percussive Organ
258	0	33	18	Light Organ
259	0	37	18	Percussive Organ 2
260	0	0	19	Rock Organ
261	0	64	19	Rotary Organ
262	0	65	19	Slow Rotary
263	0	66	19	Fast Rotary
264	0	0	20	Church Organ
265	0	32	20	Church Organ 3
266	0	35	20	Church Organ 2
267	0	40	20	Notre Dame
268	0	64	20	Organ Flute
269	0	65	20	Tremolo Organ Flute
270	0	0	21	Reed Organ
271	0	40	21	Puff Organ
272	0	0	22	Accordion
273	0	0	23	Harmonica
274	0	32	23	Harmonica 2
275	0	0	24	Tango Accordion
276	0	64	24	Tango Accordion 2
XG GUITAR				
277	0	0	25	Nylon Guitar
278	0	25	25	Nylon Guitar 3
279	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
280	0	96	25	Ukulele
281	0	0	26	Steel Guitar
282	0	35	26	12-string Guitar
283	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
284	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
285	0	96	26	Mandolin
286	0	0	27	Jazz Guitar
287	0	32	27	Jazz Amp
288	0	0	28	Clean Guitar
289	0	32	28	Chorus Guitar
290	0	0	29	Muted Guitar
291	0	40	29	Funk Guitar
292	0	41	29	Muted Steel Guitar
293	0	45	29	Jazz Man
294	0	0	30	Overdriven Guitar
295	0	43	30	Guitar Pinch
296	0	0	31	Distortion Guitar
297	0	40	31	Feedback Guitar
298	0	41	31	Feedback Guitar 2
299	0	0	32	Guitar Harmonics
300	0	65	32	Guitar Feedback
301	0	66	32	Guitar Harmonics 2
XG BASS				
302	0	0	33	Acoustic Bass
303	0	40	33	Jazz Rhythm
304	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
305	0	0	34	Finger Bass
306	0	18	34	Finger Dark
307	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
308	0	43	34	Finger Slap Bass
309	0	45	34	Finger Bass 2
310	0	65	34	Modulated Bass
311	0	0	35	Pick Bass
312	0	28	35	Muted Pick Bass
313	0	0	36	Fretless Bass
314	0	32	36	Fretless Bass 2
315	0	33	36	Fretless Bass 3
316	0	34	36	Fretless Bass 4
317	0	0	37	Slap Bass 1
318	0	32	37	Punch Thumb Bass
319	0	0	38	Slap Bass 2
320	0	43	38	Velocity Switch Slap
321	0	0	39	Synth Bass 1
322	0	40	39	Techno Synth Bass
323	0	0	40	Synth Bass 2
324	0	6	40	Mellow Synth Bass
325	0	12	40	Sequenced Bass
326	0	18	40	Click Synth Bass
327	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
328	0	40	40	Modular Synth Bass
329	0	41	40	DX Bass

Voice No.	Bank Select MSB (0–127)	Bank Select LSB (0–127)	MIDI Program Change# (1–128)	Voice Name
XG STRINGS				
330	0	0	41	Violin
331	0	8	41	Slow Violin
332	0	0	42	Viola
333	0	0	43	Cello
334	0	0	44	Contrabass
335	0	0	45	Tremolo Strings
336	0	8	45	Slow Tremolo Strings
337	0	40	45	Suspense Strings
338	0	0	46	Pizzicato Strings
339	0	0	47	Orchestral Harp
340	0	0	48	Timpani
XG ENSEMBLE				
341	0	0	49	Strings 1
342	0	3	49	Stereo Strings
343	0	8	49	Slow Strings
344	0	35	49	60s Strings
345	0	40	49	Orchestra
346	0	41	49	Orchestra 2
347	0	42	49	Tremolo Orchestra
348	0	45	49	Velocity Strings
349	0	0	50	Strings 2
350	0	3	50	Stereo Slow Strings
351	0	8	50	Legato Strings
352	0	40	50	Warm Strings
353	0	41	50	Kingdom
354	0	0	51	Synth Strings 1
355	0	64	51	Synth Strings 4
356	0	0	52	Synth Strings 2
357	0	0	53	Choir Aahs
358	0	3	53	Stereo Choir
359	0	32	53	Mellow Choir
360	0	40	53	Choir Strings
361	0	0	54	Voice Oohs
362	0	0	55	Synth Voice
363	0	40	55	Synth Voice 2
364	0	41	55	Choral
365	0	64	55	Analog Voice
366	0	0	56	Orchestra Hit
367	0	35	56	Orchestra Hit 2
368	0	64	56	Impact
XG BRASS				
369	0	0	57	Trumpet
370	0	32	57	Warm Trumpet
371	0	0	58	Trombone
372	0	18	58	Trombone 2
373	0	0	59	Tuba
374	0	0	60	Muted Trumpet
375	0	0	61	French Horn
376	0	6	61	French Horn Solo
377	0	32	61	French Horn 2
378	0	37	61	Horn Orchestra
379	0	0	62	Brass Section
380	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
381	0	0	63	Synth Brass 1
382	0	20	63	Resonant Synth Brass
383	0	0	64	Synth Brass 2
384	0	18	64	Soft Brass
385	0	41	64	Choir Brass
XG REED				
386	0	0	65	Soprano Sax
387	0	0	66	Alto Sax
388	0	40	66	Sax Section
389	0	0	67	Tenor Sax
390	0	40	67	Breathy Tenor Sax
391	0	0	68	Baritone Sax
392	0	0	69	Oboe

Voice No.	Bank Select MSB (0–127)	Bank Select LSB (0–127)	MIDI Program Change# (1–128)	Voice Name
393	0	0	70	English Horn
394	0	0	71	Bassoon
395	0	0	72	Clarinet
XG PIPE				
396	0	0	73	Piccolo
397	0	0	74	Flute
398	0	0	75	Recorder
399	0	0	76	Pan Flute
400	0	0	77	Blown Bottle
401	0	0	79	Whistle
402	0	0	80	Ocarina
XG SYNTH LEAD				
403	0	0	81	Square Lead
404	0	6	81	Square Lead 2
405	0	8	81	LM Square
406	0	18	81	Hollow
407	0	19	81	Shroud
408	0	64	81	Mellow
409	0	65	81	Solo Sine
410	0	66	81	Sine Lead
411	0	0	82	Sawtooth Lead
412	0	6	82	Sawtooth Lead 2
413	0	8	82	Thick Sawtooth
414	0	18	82	Dynamic Sawtooth
415	0	19	82	Digital Sawtooth
416	0	20	82	Big Lead
417	0	24	82	Heavy Synth
418	0	96	82	Sequenced Analog
419	0	0	83	Calliope Lead
420	0	65	83	Pure Lead
421	0	0	84	Chiff Lead
422	0	0	85	Charang Lead
423	0	64	85	Distorted Lead
424	0	0	86	Voice Lead
425	0	0	87	Fifths Lead
426	0	35	87	Big Five
427	0	0	88	Bass & Lead
428	0	16	88	Big & Low
429	0	64	88	Fat & Perky
430	0	65	88	Soft Whirl
XG SYNTH PAD				
431	0	0	89	New Age Pad
432	0	64	89	Fantasy
433	0	0	90	Warm Pad
434	0	0	91	Poly Synth Pad
435	0	0	92	Choir Pad
436	0	66	92	Itopia
437	0	0	93	Bowed Pad
438	0	0	94	Metallic Pad
439	0	0	95	Halo Pad
440	0	0	96	Sweep Pad
XG SYNTH EFFECTS				
441	0	0	97	Rain
442	0	64	97	Harmo Rain
443	0	65	97	African Wind
444	0	66	97	Carib
445	0	0	98	Sound Track
446	0	27	98	Prologue
447	0	0	99	Crystal
448	0	12	99	Synth Drum Comp
449	0	14	99	Popcorn
450	0	18	99	Tiny Bells
451	0	35	99	Round Glockenspiel
452	0	40	99	Glockenspiel Chimes
453	0	41	99	Clear Bells
454	0	42	99	Chorus Bells
455	0	65	99	Soft Crystal

Voice No.	Bank Select MSB (0–127)	Bank Select LSB (0–127)	MIDI Program Change# (1–128)	Voice Name
456	0	70	99	Air Bells
457	0	71	99	Bell Harp
458	0	72	99	Gamelimba
459	0	0	100	Atmosphere
460	0	18	100	Warm Atmosphere
461	0	19	100	Hollow Release
462	0	40	100	Nylon Electric Piano
463	0	64	100	Nylon Harp
464	0	65	100	Harp Vox
465	0	66	100	Atmosphere Pad
466	0	0	101	Brightness
467	0	0	102	Goblins
468	0	64	102	Goblins Synth
469	0	65	102	Creeper
470	0	67	102	Ritual
471	0	68	102	To Heaven
472	0	70	102	Night
473	0	71	102	Glisten
474	0	96	102	Bell Choir
475	0	0	103	Echoes
476	0	65	103	Big Pan
477	0	0	104	Sci-Fi
XG WORLD				
478	0	96	16	Cimbalom
479	0	40	47	Yang Chin
480	0	0	78	Shakuhachi
481	0	35	105	Sitar 2
482	0	97	105	Tamboura
483	0	0	106	Banjo
484	0	28	106	Muted Banjo
485	0	96	106	Rabab
486	0	97	106	Gopichant
487	0	96	108	Taisho-kin
XG PERCUSSIVE				
488	0	0	113	Tinkle Bell
489	0	96	113	Bonang
490	0	97	113	Altair
491	0	98	113	Gamelan Gongs
492	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
493	0	100	113	Rama Cymbal
494	0	0	114	Agogo
495	0	0	115	Steel Drums
496	0	97	115	Glass Percussion
497	0	98	115	Thai Bells
498	0	0	116	Woodblock
499	0	96	116	Castanets
500	0	0	117	Taiko Drum
501	0	96	117	Gran Cassa
502	0	0	118	Melodic Tom
503	0	64	118	Melodic Tom 2
504	0	65	118	Real Tom
505	0	66	118	Rock Tom
506	0	0	119	Synth Drum
507	0	64	119	Analog Tom
508	0	65	119	Electronic Percussion
509	0	0	120	Reverse Cymbal
XG SOUND EFFECTS				
510	64	0	1	Cutting Noise
511	64	0	2	Cutting Noise 2
512	64	0	4	String Slap
513	64	0	17	Flute Key Click
514	64	0	33	Shower
515	64	0	34	Thunder
516	64	0	35	Wind
517	64	0	36	Stream
518	64	0	37	Bubble
519	64	0	38	Feed

Voice No.	Bank Select MSB (0–127)	Bank Select LSB (0–127)	MIDI Program Change# (1–128)	Voice Name
520	64	0	49	Dog
521	64	0	50	Horse
522	64	0	51	Bird Tweet 2
523	64	0	56	Maou
524	64	0	65	Phone Call
525	64	0	66	Door Squeak
526	64	0	67	Door Slam
527	64	0	68	Scratch Cut
528	64	0	69	Scratch Split
529	64	0	70	Wind Chime
530	64	0	71	Telephone Ring 2
531	64	0	81	Car Engine Ignition
532	64	0	82	Car Tires Squeal
533	64	0	83	Car Passing
534	64	0	84	Car Crash
535	64	0	85	Siren
536	64	0	86	Train
537	64	0	87	Jet Plane
538	64	0	88	Starship
539	64	0	89	Burst
540	64	0	90	Roller Coaster
541	64	0	91	Submarine
542	64	0	97	Laugh
543	64	0	98	Scream
544	64	0	99	Punch
545	64	0	100	Heartbeat
546	64	0	101	Footsteps
547	64	0	113	Machine Gun
548	64	0	114	Laser Gun
549	64	0	115	Explosion
550	64	0	116	Firework

Drumkitsoverzicht / Popis kompleta bubnjeva

- '　　' geeft aan dat het drumgeluid gelijk is aan dat in 'Standard Kit 1'.
- Elke percussievoice gebruikt één noot.
- Het MIDI-nootnummer en de noot zijn in feite een octaaf lager dan het keyboardnootnummer en de noot. Bijvoorbeeld in '141: Standard Kit 1', de 'Seq Click H' (nootnr. 36/noot C1) komt overeen met (nootnr. 24/noot C0).

- "　　" označava da je zvuk bubnja isti kao u "Standardnom kompletu 1".
- Osnovni zvuk svake udaraljke koristi jedan ton.
- Broj MIDI tona i ton zapravo su za oktavu niži od broja tona i tona na klavijaturi. Na primjer, u "141: Standardni komplet 1" oznaka "Seq Click H" (ton br. 36 / ton C1) odgovara (ton br. 24 / ton C0).

Voice No.				188	189	190	191	192	193
MSB (0–127) / LSB (0–127) / PC (1–128)				127/000/001	127/000/002	127/000/009	127/000/017	127/000/025	127/000/026
Keyboard		MIDI		Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
Note#	Note	Note#	Note						
25	C# 0	13	C# -1	Surdo Mute					
26	D 0	14	D -1	Surdo Open					
27	D# 0	15	D# -1	Hi Q					
28	E 0	16	E -1	Whip Slap					
29	F 0	17	F -1	Scratch Push					
30	F# 0	18	F# -1	Scratch Pull					
31	G 0	19	G -1	Finger Snap					
32	G# 0	20	G# -1	Click Noise					
33	A 0	21	A -1	Metronome Click					
34	A# 0	22	A# -1	Metronome Bell					
35	B 0	23	B -1	Seq Click L					
36	C 1	24	C 0	Seq Click H					
37	C# 1	25	C# 0	Brush Tap					
38	D 1	26	D 0	Brush Swirl					
39	D# 1	27	D# 0	Brush Slap					
40	E 1	28	E 0	Brush Tap Swirl				Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
41	F 1	29	F 0	Snare Roll					
42	F# 1	30	F# 0	Castanet				Hi Q 2	Hi Q 2
43	G 1	31	G 0	Snare H Soft	Snare H Soft 2		SD Rock H	Snare L	SD Rock H
44	G# 1	32	G# 0	Sticks					
45	A 1	33	A 0	Bass Drum Soft				Bass Drum H	Bass Drum H
46	A# 1	34	A# 0	Open Rim Shot	Open Rim Shot 2				
47	B 1	35	B 0	Bass Drum Hard			Bass Drum H	BD Rock	BD Analog L
48	C 2	36	C 1	Bass Drum	Bass Drum 2		BD Rock	BD Gate	BD Analog H
49	C# 2	37	C# 1	Side Stick					Analog Side Stick
50	D 2	38	D 1	Snare M	Snare M 2	SD Room L	SD Rock L	SD Rock L	Analog Snare 1
51	D# 2	39	D# 1	Hand Clap					
52	E 2	40	E 1	Snare H Hard	Snare H Hard 2	SD Room H	SD Rock Rim	SD Rock H	Analog Snare 2
53	F 2	41	F 1	Floor Tom L		Room Tom 1	Rock Tom 1	E Tom 1	Analog Tom 1
54	F# 2	42	F# 1	Hi-Hat Closed					Analog HH Closed 1
55	G 2	43	G 1	Floor Tom H		Room Tom 2	Rock Tom 2	E Tom 2	Analog Tom 2
56	G# 2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal					Analog HH Closed 2
57	A 2	45	A 1	Low Tom		Room Tom 3	Rock Tom 3	E Tom 3	Analog Tom 3
58	A# 2	46	A# 1	Hi-Hat Open					Analog HH Open
59	B 2	47	B 1	Mid Tom L		Room Tom 4	Rock Tom 4	E Tom 4	Analog Tom 4
60	C 3	48	C 2	Mid Tom H		Room Tom 5	Rock Tom 5	E Tom 5	Analog Tom 5
61	C# 3	49	C# 2	Crash Cymbal 1					Analog Cymbal
62	D 3	50	D 2	High Tom		Room Tom 6	Rock Tom 6	E Tom 6	Analog Tom 6
63	D# 3	51	D# 2	Ride Cymbal 1					
64	E 3	52	E 2	Chinese Cymbal					
65	F 3	53	F 2	Ride Cymbal Cup					
66	F# 3	54	F# 2	Tambourine					
67	G 3	55	G 2	Splash Cymbal					
68	G# 3	56	G# 2	Cowbell					Analog Cowbell
69	A 3	57	A 2	Crash Cymbal 2					
70	A# 3	58	A# 2	Vibraslap					
71	B 3	59	B 2	Ride Cymbal 2					
72	C 4	60	C 3	Bongo H					
73	C# 4	61	C# 3	Bongo L					
74	D 4	62	D 3	Conga H Mute					Analog Conga H
75	D# 4	63	D# 3	Conga H Open					Analog Conga M
76	E 4	64	E 3	Conga L					Analog Conga L
77	F 4	65	F 3	Timbale H					
78	F# 4	66	F# 3	Timbale L					
79	G 4	67	G 3	Agogo H					
80	G# 4	68	G# 3	Agogo L					
81	A 4	69	A 3	Cabasa					
82	A# 4	70	A# 3	Maracas					Analog Maracas
83	B 4	71	B 3	Samba Whistle H					
84	C 5	72	C 4	Samba Whistle L					
85	C# 5	73	C# 4	Guiro Short					
86	D 5	74	D 4	Guiro Long					
87	D# 5	75	D# 4	Claves					Analog Claves
88	E 5	76	E 4	Wood Block H					
89	F 5	77	F 4	Wood Block L					
90	F# 5	78	F# 4	Cuica Mute				Scratch Push	Scratch Push
91	G 5	79	G 4	Cuica Open				Scratch Pull	Scratch Pull
92	G# 5	80	G# 4	Triangle Mute					
93	A 5	81	A 4	Triangle Open					
94	A# 5	82	A# 4	Shaker					
95	B 5	83	B 4	Jingle Bell					
96	C 6	84	C 5	Bell Tree					
97	C# 6	85	C# 5						
98	D 6	86	D 5						
99	D# 6	87	D# 5						
100	E 6	88	E 5						
101	F 6	89	F 5						
102	F# 6	90	F# 5						
103	G 6	91	G 5						

C1 C#1 D1 D#1 E1 F1 F#1 G1 G#1 A1 A#1 B1 C2 C#2 D2 D#2 E2 F2 F#2 G2 G#2 A2 A#2 B2 C3 C#3 D3 D#3 E3 F3 F#3 G3 G#3 A3 A#3 B3 C4 C#4 D4 D#4 E4 F4 F#4 G4 G#4 A4 A#4 B4 C5 C#5 D5 D#5 E5 F5 F#5 G5 G#5 A5 A#5 B5 C6

194	195	196	197	198	199	200	201	202
127/000/113	127/000/033	127/000/041	127/000/049	126/000/128	126/000/040	126/000/0115	126/000/037	126/000/041
Dance Kit	**Jazz Kit**	**Brush Kit**	**Symphony Kit**	**StdKit1 + Chinese Perc.**	**Indian Kit 1**	**Indian Kit 2**	**Arabic Kit**	**Cuban Kit**
							Zarb Back mf	
							Zarb Tom f	
						Indian Hand Clap	Zarb Eshareh	
						Dafli Open	Zarb Whipping	
						Dafli Slap	Tombak Tom f	
						Dafli Rim	Neghareh Tom f	
						Duff Open	Tombak Back f	
						Duff Slap	Neghareh Back f	
						Duff Rim	Tombak Snap f	
					Hateli Long	Hatheli Long	Neghareh Pelang f	Conga H Tip
					Hateli Short	Hatheli Short	Tombak Trill	Conga H Heel
					Baya ge	Baya ge	Khaligi Clap 1	Conga H Open
					Baya ke	Baya ke	Arabic Zalgouta Open	Conga H Mute
					Baya ghe	Baya ghe	Khaligi Clap 2	Conga H Slap Open
					Baya ka	Baya ka	Arabic Zalgouta Close	Conga H Slap
Reverse Cymbal					Tabla na	Tabla na	Arabic Hand Clap	Conga H Slap Mute
					Tabla tin	Tabla tin	Tabel Tak 1	Conga L Tip
Hi Q 2					Tablabaya dha	Tablabaya dha	Sagat 1	Conga L Heel
AnSD Snappy	SD Jazz H Light	Brush Slap L			Tabla tun	Dhol 1 Open	Tabel Dom	Conga L Open
					Tablabaya dhin	Dhol 1 Slap	Sagat 2	Conga L Mute
AnBD Dance-1			Bass Drum L		Tabla di	Dhol 1 Mute	Tabel Tak 2	Conga L Slap Open
AnSD OpenRim					Tablabaya dhe	Dhol 1 Open Slap	Sagat 3	Conga L Slap
AnBD Dance-2			Gran Cassa		Tabla ti	Dhol 1 Roll	Riq Tik 3	Conga L Slide
AnBD Dance-3	BD Jazz	BD Jazz	Gran Cassa Mute		Tabla ne	Dandia Short	Riq Tik 2	Bongo H Open 1 finger
Analog Side Stick					Tabla taran	Dandia Long	Riq Tik Hard 1	Bongo H Open 3 finger
AnSD Q	SD Jazz L	Brush Slap	Marching Sn M		Tabla tak	Chutki	Riq Tik 1	Bongo H Rim
					Chipri	Chipri	Riq Tik Hard 2	Bongo H Tip
AnSD Ana+Acoustic	SD Jazz M	Brush Tap	Marching Sn H		Kanjira Open	Khanjira Open	Riq Tik Hard 3	Bongo H Heel
Analog Tom 1	Jazz Tom 1	Brush Tom 1	Jazz Tom 1		Kanjira Slap	Khanjira Slap	Riq Tish	Bongo H Slap
Analog HH Closed 3					Kanjira Mute	Khanjira Mute	Riq Snouj 2	Bongo L Open 1 finger
Analog Tom 2	Jazz Tom 2	Brush Tom 2	Jazz Tom 2		Kanjira Bend up	Khanjira Bendup	Riq Roll	Bongo L Open 3 finger
Analog HH Closed 4					Kanjira Bend down	Khanjira Benddown	Riq Snouj 1	Bongo L Rim
Analog Tom 3	Jazz Tom 3	Brush Tom 3	Jazz Tom 3		Dholak Open	Dholak 1 Open	Riq Sak	Bongo L Tip
Analog HH Open 2					Dholak Mute	Dholak 1 Mute	Riq Snouj 3	Bongo L Heel
Analog Tom 4	Jazz Tom 4	Brush Tom 4	Jazz Tom 4		Dholak Slap	Dholak 1 Slap	Riq Snouj 4	Bongo L Slap
Analog Tom 5	Jazz Tom 5	Brush Tom 5	Jazz Tom 5		Dhol Open	Dhol 2 Open	Riq Tak 1	Timbale L Open
Analog Cymbal			Hand Cym. L		Dhol Mute	Dhol 2 Slap	Riq Brass 1	
Analog Tom 6	Jazz Tom 6	Brush Tom 6	Jazz Tom 6		Dhol Slap	Dhol 2 Rim	Riq Tak 2	
			Hand Cym.Short L		Dhol Slide	Mridangam na	Riq Brass 2	
					Mridangam Normal	Mridangam din	Riq Dom	
					Mridangam Open	Mridangam ki	Katem Tak Doff	Paila L
					Mridangam Mute	Mridangam ta	Katem Dom	Timbale H Open
					Mridangam Slap	Mridangam Chapu	Katem Sak 1	
Analog Cowbell					Mridangam Rim	Mridangam Lo Closed	Katem Tak 1	
			Hand Cym. H		Chimta Open	Mridangam Lo Open	Katem Sak 2	
					Chimta Normal	Chimta Normal	Katem Tak 2	
			Hand Cym.Short H		Chimta Ring	Chimta Ring	Daholla Sak 2	Paila H
					Dholki Open	Dholki Hi Open	Daholla Sak 1	Cowbell Top
					Dholki Mute	Dholki Hi Mute	Daholla Tak 1	
Analog Conga H					Dholki Slap	Dholki Lo Open	Daholla Dom	
Analog Conga M					Dholki Slide	Dholki Hi Slap	Daholla Tak 2	
Analog Conga L					Dholki Rim	Dholki Lo Slide	Tablah Prok	Guiro Short
					Khol Open	Khol Open	Tablah Dom 2	Guiro Long
					Khol Slide	Khol slide	Tablah Roll of Edge	
				Dagu Mute	Khol Mute	Khol Mute	Tablah Tak Finger 4	
				Zhongcha Mute	Manjira Open	Manjira Open	Tablah Tak Trill 1	Tambourine
				Dagu Heavy	Manjira Close	Manjira Close	Tablah Tak Finger 3	
Analog Maracas				Zhongcha Open	Jhanji Open	Jhanji Open	Tablah Tak Trill 2	
				Paigu Middle	Jhanji Close	Jhanji Close	Tablah Tak Finger 2	
				Paigu Low	Mondira Open	Mondira Open	Tablah Tak Finger 1	Maracas
				Xiaocha Mute	Mondira Close	Mondira Close	Tablah Tik 2	Shaker
				Bangu	Mridang Open	Indian Bhangra Scat 1	Tablah Tik 4	Cabasa
Analog Claves				Xiaocha Open	Mridang Mute	Indian Bhangra Scat 2	Tablah Tik 3	
				Bangzi	Mridang Rim	Indian Bhangra Scat 3	Tablah Tik 1	
				Muyu Low	Mridang Slide	indian Bhangra Scat 4	Tablah Tak 3	
Scratch Push				Zhongluo Mute	Khomokh Normal	Khomokh Normal	Tablah Tak 1	
Scratch Pull				Muyu Mid-Low	Khomokh Mute	Khomokh Mute	Tablah Tak 4	
				Zhongluo Open	Khomokh Mltatk	Khomokh mltatk	Tablah Tak 2	
				Muyu Middle	Madal-A2	Thavil Open	Tablah Sak 2	
				Xiaoluo Open	Madal-A#2	Thavil Slap	Tablah Tremolo	
				Triangle Mute	Madal-B2	Thavil Mute	Tablah Sak 1	
				Triangle Open	Madal-C3	Khartaal	Tablah Dom 1	
					Madal-C#3	Dholak 2 Open		
					Madal-D3	Dholak 2 Slide		
					Madal-D#3	Dholak 2 Rim 1		
					Madal-E3	Dholak 2 Rim 2		
					Madal-F3	Dholak 2 Ring		
					Madal-F#3	Dholak 2 Slap		
					Madal-G3			

Voice No.				203	204	205
MSB (0–127) / LSB (0–127) / PC (1–128)				126/000/001	126/000/002	126/000/113
Keyboard		MIDI		SFX Kit 1 *	SFX Kit 2 *	Sound Effect Kit
Note#	Note	Note#	Note			
25	C# 0	13	C# -1			
26	D 0	14	D -1			
27	D# 0	15	D# -1			
28	E 0	16	E -1			
29	F 0	17	F -1			
30	F# 0	18	F# -1			
31	G 0	19	G -1			
32	G# 0	20	G# -1			
33	A 0	21	A -1			
34	A# 0	22	A# -1			
35	B 0	23	B -1			
36	C 1	24	C 0			
37	C# 1	25	C# 0			
38	D 1	26	D 0			
39	D# 1	27	D# 0			
40	E 1	28	E 0			
41	F 1	29	F 0			Drum Loop
42	F# 1	30	F# 0			
43	G 1	31	G 0			
44	G# 1	32	G# 0			
45	A 1	33	A 0			
46	A# 1	34	A# 0			
47	B 1	35	B 0			
48	C 2	36	C 1	Cutting Noise	Phone Call	Heartbeat
49	C# 2	37	C# 1	Cutting Noise 2	Door Squeak	Footsteps
50	D 2	38	D 1		Door Slam	Door Squeak
51	D# 2	39	D# 1	String Slap	Scratch Cut	Door Slam
52	E 2	40	E 1		Scratch	Applause
53	F 2	41	F 1		Wind Chime	Camera
54	F# 2	42	F# 1		Telephone Ring 2	Horn
55	G 2	43	G 1			Hiccup
56	G# 2	44	G# 1			Cuckoo Clock
57	A 2	45	A 1			Stream
58	A# 2	46	A# 1			Frog
59	B 2	47	B 1			Rooster
60	C 3	48	C 2			Dog
61	C# 3	49	C# 2			Cat
62	D 3	50	D 2			Owl
63	D# 3	51	D# 2			Horse Gallop
64	E 3	52	E 2	Flute Key Click	Car Engine Ignition	Horse Neigh
65	F 3	53	F 2		Car Tires Squeal	Cow
66	F# 3	54	F# 2		Car Passing	Lion
67	G 3	55	G 2		Car Crash	Scratch
68	G# 3	56	G# 2		Siren	Yo!
69	A 3	57	A 2		Train	Go!
70	A# 3	58	A# 2		Jet Plane	Get up!
71	B 3	59	B 2		Starship	Whoow!
72	C 4	60	C 3		Burst	
73	C# 4	61	C# 3		Roller Coaster	
74	D 4	62	D 3		Submarine	
75	D# 4	63	D# 3			
76	E 4	64	E 3			
77	F 4	65	F 3			Huuaah!
78	F# 4	66	F# 3			
79	G 4	67	G 3			
80	G# 4	68	G# 3	Shower	Laugh	
81	A 4	69	A 3	Thunder	Scream	
82	A# 4	70	A# 3	Wind	Punch	
83	B 4	71	B 3	Stream	Heartbeat	
84	C 5	72	C 4	Bubble	Footsteps	
85	C# 5	73	C# 4	Feed		
86	D 5	74	D 4			
87	D# 5	75	D# 4			
88	E 5	76	E 4			
89	F 5	77	F 4			
90	F# 5	78	F# 4			Uh!+Hit
91	G 5	79	G 4			
92	G# 5	80	G# 4			
93	A 5	81	A 4			
94	A# 5	82	A# 4			
95	B 5	83	B 4			
96	C 6	84	C 5	Dog	Machine Gun	
97	C# 6	85	C# 5	Horse	Laser Gun	Applause 1
98	D 6	86	D 5	Bird Tweet 2	Explosion	Applause 2
99	D# 6	87	D# 5		Firework	Applause 3
100	E 6	88	E 5			Applause 4
101	F 6	89	F 5			
102	F# 6	90	F# 5			
103	G 6	91	G 5	Maou		

C1 C#1 D1 D#1 E1 F1 F#1 G1 G#1 A1 A#1 B1 C2 C#2 D2 D#2 E2 F2 F#2 G2 G#2 A2 A#2 B2 C3 C#3 D3 D#3 E3 F3 F#3 G3 G#3 A3 A#3 B3 C4 C#4 D4 D#4 E4 F4 F#4 G4 G#4 A4 A#4 B4 C5 C#5 D5 D#5 E5 F5 F#5 G5 G#5 A5 A#5 B5 C6

* De eigenlijke keyboardnoten van de SFX Kit 1 en 2 zijn een octaaf lager dan de noten die in de lijst worden beschreven.

* Stvarni tonovi na klavijaturi iz kompleta SFX 1 i 2 za oktavu su niži od onih navedenih na popisu.

Songoverzicht / Popis skladbi

Song No.	Song Name
	Top Picks
001	Demo 1 (Yamaha Original)
002	Demo 2 (Yamaha Original)
003	Demo 3 (Yamaha Original)
	Learn to Play
004	Für Elise (Basic) (L. v. Beethoven)
005	Für Elise (Advanced) (L. v. Beethoven)
006	Twinkle Twinkle Little Star (Basic) (Traditional)
007	Twinkle Twinkle Little Star (Advanced) (Traditional)
008	Turkish March (Basic) (W.A. Mozart)
009	Turkish March (Advanced) (W.A. Mozart)
010	Ode to Joy (Basic) (L. v. Beethoven)
011	Ode to Joy (Advanced) (L. v. Beethoven)
012	The Entertainer (Basic) (S. Joplin)
013	The Entertainer (Advanced) (S. Joplin)
014	Londonderry Air (Basic) (Traditional)
015	Londonderry Air (Advanced) (Traditional)
016	The Last Rose of Summer (Basic) (Traditional)
017	The Last Rose of Summer (Advanced) (Traditional)
018	Amazing Grace (Basic) (Traditional)
019	Amazing Grace (Advanced) (Traditional)
	Favorite
020	Frère Jacques (Traditional)
021	Der Froschgesang (Traditional)
022	Aura Lee (Traditional)
023	London Bridge (Traditional)
024	Sur le pont d'Avignon (Traditional)
025	Nedelka (Traditional)
026	Aloha Oe (Q. Liliuokalani)
027	Sippin' Cider Through a Straw (Traditional)
028	Old Folks at Home (S. C. Foster)
029	Bury Me Not on the Lone Prairie (Traditional)
030	Cielito Lindo (Traditional)
031	Santa Lucia (A. Longo)
032	If You're Happy and You Know It (Traditional)
033	Beautiful Dreamer (S. C. Foster)
034	Greensleeves (Traditional)
035	Kalinka (Traditional)
036	Holdilia Cook (Traditional)
037	Ring de Banjo (S. C. Foster)
038	La Cucaracha (Traditional)
039	Funiculi Funicula (L. Denza)
040	Largo (from the New World) (A. Dvořák)
041	Brahms' Lullaby (J. Brahms)
042	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
043	Pomp and Circumstance (E. Elgar)
044	Chanson du Toreador (G. Bizet)
045	Jupiter, the Bringer of Jollity (G. Holst)
046	The Polovetsian Dances (A. Borodin)
047	Die Moldau (B. Smetana)
048	Salut d'Amour op.12 (E. Elgar)
049	Humoresques (A. Dvořák)
050	Symphony No.9 (from the New World - 4th movement) (A. Dvořák)

Song No.	Song Name
	Favorite with Style
051	O du lieber Augustin (Traditional)
052	Mary Had a Little Lamb (Traditional)
053	When Irish Eyes Are Smiling (E. R. Ball)
054	Little Brown Jug (Traditional)
055	Ten Little Indians (Traditional)
056	On Top of Old Smoky (Traditional)
057	My Darling Clementine (Traditional)
058	Oh! Susanna (S. C. Foster)
059	Red River Valley (Traditional)
060	Turkey in the Straw (Traditional)
061	Muffin Man (R. A. King)
062	Pop Goes the Weasel (Traditional)
063	Grandfather's Clock (H. C. Work)
064	Camptown Races (S. C. Foster)
065	When the Saints Go Marching In (Traditional)
066	Yankee Doodle (Traditional)
067	Battle Hymn of the Republic (Traditional)
068	I've Been Working on the Railroad (Traditional)
069	American Patrol (F. W. Meacham)
070	Down by the Riverside (Traditional)
	Instrument Master
071	Sicilienne/Fauré (G. Fauré)
072	Swan Lake (P. I. Tchaikovsky)
073	Grand March (Aida) (G. Verdi)
074	Serenade for Strings in C major, op.48 (P. I. Tchaikovsky)
075	Pizzicato Polka (J. Strauss II)
076	Romance de Amor (Traditional)
077	Menuett BWV. Anh.114 (J. S. Bach)
078	Ave Verum Corpus (W. A. Mozart)
079	Radetzky Marsch (J. Strauss I)
	Piano Repertoire
080	Wenn ich ein Vöglein wär (Traditional)
081	Die Lorelei (F. Silcher)
082	Home Sweet Home (H. R. Bishop)
083	Scarborough Fair (Traditional)
084	My Old Kentucky Home (Traditional)
085	Loch Lomond (Traditional)
086	Silent Night (F. Gruber)
087	Deck the Halls (Traditional)
088	O Christmas Tree (Traditional)
089	Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile (L. v. Beethoven)
090	Ave Maria/J. S. Bach - Gounod (J. S. Bach / C. F. Gounod)
091	Jesus bleibet meine Freude (J. S. Bach)
092	Prelude op.28-15 "Raindrop" (F. Chopin)
093	Nocturne op.9-2 (F. Chopin)
094	Etude op.10-3 "Chanson de L'adieu" (F. Chopin)
095	Romanze (Serenade K.525) (W. A. Mozart)
096	Arabesque (J. F. Burgmüller)
097	La Chevaleresque (J. F. Burgmüller)
098	Für Elise (L. v. Beethoven)
099	Turkish March (W.A. Mozart)
100	24 Preludes op.28-7 (F. Chopin)
101	Annie Laurie (Traditional)
102	Jeanie with the Light Brown Hair (S. C. Foster)

- Sommige songs zijn ingekort zodat ze gemakkelijker te leren zijn, en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.
- Er is een Song Book (gratis te downloaden bladmuziek) beschikbaar met de bladmuziek van alle interne songs (behalve Songs 1–3). Het Song Book is verkrijgbaar door de gebruikersregistratie in te vullen op de volgende website:
  https://member.yamaha.com/myproduct/regist/
- Neke od skladbi prilagođene su radi duljine ili jednostavnijeg učenja te možda nisu istovjetne izvorniku.
- Pjesmarica (možete je preuzeti besplatno) sadrži notne zapise svih ugrađenih skladbi (osim skladbi 1, 2 i 3). Da biste preuzeli pjesmaricu, ispunite obrazac za registraciju korisnika na sljedećem web-mjestu.
  https://member.yamaha.com/myproduct/regist/

Stijloverzicht / Popis stilova

Style No.	Style Name
8BEAT	
1	BritPopRock
2	8BeatModern
3	Cool8Beat
4	60sGtrPop
5	8BeatAdria
6	60s8Beat
7	8Beat
8	OffBeat
9	60sRock
10	HardRock
11	RockShuffle
12	8BeatRock
16BEAT	
13	16Beat
14	PopShuffle
15	GuitarPop
16	16BtUptempo
17	KoolShuffle
18	HipHopLight
BALLAD	
19	70sGlamPiano
20	PianoBallad
21	LoveSong
22	6/8ModernEP
23	6/8SlowRock
24	OrganBallad
25	PopBallad
26	16BeatBallad
DANCE	
27	ClubBeat
28	Electronica
29	FunkyHouse
30	MellowHipHop
31	Chillout
32	EuroTrance
33	Ibiza
34	SwingHouse
35	Clubdance
36	ClubLatin
37	Garage1
38	Garage2
39	TechnoParty
40	UKPop
41	HipHopGroove
42	HipShuffle
43	HipHopPop
DISCO	
44	ModernDisco
45	70sDisco
46	LatinDisco

Style No.	Style Name
47	SaturdayNight
48	DiscoHands
SWING&JAZZ	
49	BigBandFast
50	BigBandBallad
51	AcousticJazz
52	AcidJazz
53	JazzClub
54	Swing1
55	Swing2
56	Five/Four
57	Dixieland
58	Ragtime
R&B	
59	BluesRock
60	Soul
61	DetroitPop
62	60sRock&Roll
63	6/8Soul
64	CrocoTwist
65	Rock&Roll
66	ComboBoogie
67	6/8Blues
COUNTRY	
68	CountryPop
69	CountrySwing
70	Country2/4
71	Bluegrass
LATIN	
72	BrazilianSamba
73	BossaNova
74	Forro
75	Sertanejo
76	Tijuana
77	Joropo
78	Parranda
79	Reggaeton
80	Mambo
81	Salsa
82	Beguine
83	Reggae
BALLROOM	
84	ViennneseWaltz
85	EnglishWaltz
86	Slowfox
87	Foxtrot
88	Quickstep
89	Tango
90	Pasodoble
91	Samba
92	ChaChaCha

Style No.	Style Name
93	Rumba
94	Jive
TRAD&WORLD	
95	USMarch
96	6/8March
97	GermanMarch
98	PolkaPop
99	OberPolka
100	Tarantella
101	Showtune
102	ChristmasSwing
103	ChristmasWaltz
104	ScottishReel
105	Duranguense
106	CumbiaGrupera
107	Yi Zu Min Ge
108	Jing Ju Jie Zou
109	Bhajan
110	BollyMix
111	IndianPop
112	Bhangra
113	Dandiya
114	ModernDangdut
115	Keroncong
116	Saeidy
117	WehdaSaghira
118	Iranian Elec
119	Emarati
WALTZ	
120	SwingWaltz
121	JazzWaltz
122	CountryWaltz
123	OberWalzer
124	Musette
CHILDREN	
125	Learning2/4
126	Learning4/4
127	Learning6/8
PIANIST	
128	Stride
129	PianoSwing
130	PianoBoogie
131	Arpeggio
132	Habanera
133	SlowRock
134	8BeatPianoBallad
135	6/8PianoMarch
136	PianoWaltz

Overzicht van muziekdatabase / Popis glazbenih baza podataka

MDB No.	MDB Name
POP	
1	AlvFever
2	DayPdise
3	GoMyWay
4	HowDeep!
5	HurryLuv
6	Imagine
7	JustCall
8	SultanSw
9	WhitePle
10	YesterPf
ROCK	
11	JumpRock
12	PickUpPc
13	RdRiverR
14	SatsfyGt
15	Sheriff
16	SmokeWtr
17	TwistAgn
18	VenusPop
DANCE	
19	2 of Us
20	B Leave
21	Back St
22	Crockett
23	FunkyTwn
24	KillSoft
25	Nine PM
26	SingBack
27	StrandD
BALLAD	
28	AdelineB
29	CatMemry
30	ElvGhett
31	Feeling
32	Mn Rivr
33	OnMyMnd
34	OverRbow
35	ReleseMe
36	SavingLv
37	SmokyEye
38	WhisprSx
R & B	
39	AmazingG
40	BoogiePf
41	Clock Rk
42	CU later
43	HappyDay
44	RisingSn
45	ShookUp
46	TeddyBer
SWING & JAZZ	
47	ChooChoo

MDB No.	MDB Name
48	HighMoon
49	InMood
50	MistySax
51	MoonLit
52	New York
53	SaintMch
54	ShearJz
55	TstHoney
56	USPatrol
EASY LISTENING	
57	Close2U
58	Entrtain
59	LuvStory
60	MyPrince
61	PupetStr
62	Raindrop
63	R'ticGtr
64	SingRain
65	SmallWld
66	SpkSoft
67	StrangeN
68	TimeGoes
69	WhteXmas
70	WishStar
71	WondrWld
LATIN	
72	BambaLa
73	BeHappy!
74	CopaLola
75	DayNight
76	Ipanema
77	MuchoTrp
78	Sunshine
79	Tico Org
80	TrbWave
COUNTRY	
81	BoxerFlt
82	CntryRds
83	Jambala
84	TopWorld
85	YlwRose
BALLROOM	
86	BrazilBr
87	CherryTp
88	DanubeWv
89	TangoAc
90	Tea4Two
TRADITIONAL	
91	CampRace
92	CielPari
93	GrndClok
94	JinglBel
95	MickMrch

MDB No.	MDB Name
96	Showbiz
97	StarMrch
98	WashPost
99	XmasWalz
100	YankDood

Harmonietypen / Vrste harmonije

No.	Harmony Type	Description	
01	Duet	Als u een van de harmonietypen 01–05 wilt spelen, bespeelt u de toetsen rechts van het splitpunt terwijl u akkoorden speelt op het linkergedeelte van het keyboard nadat u de automatische begeleiding hebt aangezet. Aan de noot die u speelt worden gewoonlijk een, twee of drie harmonienoten toegevoegd. Als u een song afspeelt die akkoorddata bevat, wordt bij elke gespeelde toets harmonie toegevoegd. Ako želite reproducirati neku od vrsta harmonije od 01 do 05, pritiskajte tipke na desnoj strani razdjelne točke, a akorde svirajte na lijevoj strani klavijature. Pritom mora biti uključena automatska pratnja. Jedna, dvije ili tri note harmonije automatski se dodaju noti koju svirate. Prilikom reproduciranja skladbe koja sadrži podatke o akordima, harmonija se primjenjuje bez obzira na to koje se tipke pritišću.	
02	Trio		
03	Block		
04	Country		
05	Octave		
06	Trill 1/4 note		Als u twee verschillende noten ingedrukt houdt, worden deze noten doorlopend afwisselend afgespeeld (als een triller). Ako pritisnete i držite dvije različite note, note se kontinuirano izmjenjuju (efekt Trill).
07	Trill 1/6 note		
08	Trill 1/8 note		
09	Trill 1/12 note		
10	Trill 1/16 note		
11	Trill 1/24 note		
12	Trill 1/32 note		
13	Tremolo 1/4 note		Als u een enkele noot ingedrukt houdt, wordt de noot doorlopend herhaald. (De herhalingssnelheid is afhankelijk van het geselecteerde type.) Ako pritisnete i držite jednu notu, nota se kontinuirano ponavlja. (Brzina ponavljanja ovisi o odabranoj vrsti.)
14	Tremolo 1/6 note		
15	Tremolo 1/8 note		
16	Tremolo 1/12 note		
17	Tremolo 1/16 note		
18	Tremolo 1/24 note		
19	Tremolo 1/32 note		
20	Echo 1/4 note		Als u een noot blijft indrukken, wordt aan de gespeelde noot een echo toegevoegd. (De echosnelheid is afhankelijk van het geselecteerde type.) Ako pritisnete i držite notu, na notu se primjenjuje efekt jeke. (Brzina jeke ovisi o odabranoj vrsti.)
21	Echo 1/6 note		
22	Echo 1/8 note		
23	Echo 1/12 note		
24	Echo 1/16 note		
25	Echo 1/24 note		
26	Echo 1/32 note		

Reverbtypen / Vrste reverberacije

No.	Reverb Type	Description
01–03	Hall 1–3	Reverb van concertzaal. Reverberacija koncertne dvorane.
04–05	Room 1–2	Reverb van kleine ruimte. Reverberacija male prostorije.
06–07	Stage 1–2	Reverb voor solo-instrumenten. Reverberacija za solo instrumente.
08–09	Plate 1–2	Gesimuleerde reverb van stalen platen. Reverberacija simulirane čelične ploče.
10	Off	Geen effect. Bez efekta.

Chorustypen / Vrste refrena

No.	Chorus Type	Description
01–02	Chorus 1–2	Conventioneel chorusprogramma met volle, warme chorus. Standardni program za refrene s bogatim, toplim pripjevom.
03–04	Flanger 1–2	Dit geeft een rijk, levendig golfeffect in het geluid. Time se stvara bogat i živ treperavi zvučni efekt.
05	Off	Geen effect. Bez efekta.

MEMO / BILJEŠKE

Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten en gebruikte batterijen

Deze tekens op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische producten en batterijen niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval.
Breng alstublieft voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten en gebruikte batterijen deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC en 2006/66/EC.

Door deze producten en batterijen juist te rangschikken, helpt u het redden van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door ongepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over het inzamelen en hergebruik van oude producten en batterijen kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar u de artikelen heeft gekocht.

[Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie]
Mocht u elektrische en elektronisch apparatuur willen weggooien, neem dan alstublieft contact op met uw dealer of leverancier voor meer informatie.

[Informatie over verwijdering in ander landen buiten de Europese Unie]
Deze symbolen zijn alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan alstublieft contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.

Opmerking bij het batterij teken (onderkant twee tekens voorbeelden):
Dit teken wordt mogelijk gebruikt in combinatie met een chemisch teken. In dat geval voldoet het aan de eis en de richtlijn, welke is opgesteld voor het betreffende chemisch product.

(weee_battery_eu_nl_01)

Informacije korisnicima o prikupljanju i odlaganju stare opreme i istrošenih baterija

Ovi simboli na proizvodima, pakiranju i/ili pratećim dokumentima znače da se upotrijebljeni električki i elektronički proizvodi i baterije ne bi trebali miješati s uobičajenim kućanskim otpadom.
Za pravilno tretiranje, oporavak i recikliranje starih proizvoda i istrošenih baterija odnesite ih na odgovarajuća sabirna mjesta sukladno vašem nacionalnom zakonodavstvu i Smjernicama 2002/96/EC i 2006/66/EC.

Odlaganjem ovih proizvoda i baterija na ispravan način pomoći ćete sačuvati vrijedne resurse i spriječiti sve potencijalne negativne učinke na ljudsko zdravlje i okoliš koji bi mogli nastati zbog neprikladnog postupanja s otpadom.

Za više informacija o prikupljanju i recikliranju starih proizvoda i baterija obratite se lokalnim nadležnim tijelima, službi za odlaganje otpada ili prodajnom mjestu na kojem ste proizvode kupili.

[Za poslovne korisnike u Europskoj uniji]
Ako želite odbaciti električnu i elektroničku opremu, za više se informacija obratite prodavaču ili dobavljaču.

[Informacije o odlaganju u ostalim zemljama izvan Europske unije]
Ovi simboli važeći su samo u Europskoj uniji. Ako želite odbaciti ove proizvode, za ispravan se način odlaganja obratite svojim lokalnim nadležnim tijelima ili dobavljaču.

Napomena za simbole baterije (donja dva primjera simbola):
Ovaj se simbol može koristiti u kombinaciji s kemijskim simbolom. U tom se slučaju pridržava zahtjeva koje je postavila Direktiva za predmetnu kemikaliju.

(weee_battery_eu_hr_01)

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

English

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland

For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area

Deutsch

Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz

Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum

Français

Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse

Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen

Nederlands

Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland

Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vind een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte

Español

Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza

Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la version del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo

Italiano

Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera

Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea

Português

Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça

Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Econômica Européia

Ελληνικά

Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία

Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος

Svenska

Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz

För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbaddress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet

Norsk

Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits

Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettadressen nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte kontakte Yamaha-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet

Dansk

Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz

De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område

Suomi

Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille

Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan.
*ETA: Euroopan talousalue

Polski

Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii

Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy

Česky

Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku

Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor

Magyar

Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára

A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájlt is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviseleti irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség

Eesti keel

Oluline märkus: Garantiiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele

Täpsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval prinditav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond

Latviešu

Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē

Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsts apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona

Lietuvių kalba

Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje

Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha" produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha" atstovybę savo šalyje.
*EEE – Europos ekonominė erdvė

Slovenčina

Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku

Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor

Slovenščina

Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici

Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor

Български език

Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария

За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство

Limba română

Notificare importantă: Informaţii despre garanţie pentru clienţii din SEE* şi Elveţia

Pentru informaţii detaliate privind acest produs Yamaha şi serviciul de garanţie Pan-SEE* şi Elveţia, vizitaţi site-ul la adresa de mai jos (fişierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactaţi biroul reprezentanţei Yamaha din ţara dumneavoastră .
* SEE: Spaţiul Economic European

http://europe.yamaha.com/warranty/

URL_4

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

Pojedinosti proizvoda potražite kod najbližeg Yamaha zastupnika ili kod ovlaštenog distributera navedenog u nastavku.

NORTH AMERICA

CANADA
Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario, M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.
Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620, U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO
Yamaha De México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 "Prisma Insurgentes", Col. San José Insurgentes, Del. Benito Juárez, 03900, México, D.F.
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL
Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4' andar, Itaim Bibi, CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA
Yamaha Music Latin America, S.A. Sucursal de Argentina
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES
Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella, Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND
Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY
Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN
Yamaha Music Europe GmbH Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA
Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA
Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria (Central Eastern Europe Office)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA
Yamaha Music Europe GmbH Branch Poland Office
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland
Tel: 022-500-2925

BULGARIA
Dinacord Bulgaria LTD.
Bul.Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa 1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA
Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida MSD06
Tel: 02133-2144

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG
Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE
Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariest, 77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY
Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL
Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal en España
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE
Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN
Yamaha Music Europe GmbH Germany filial Scandinavia
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK
Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland – filial Denmark
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND
F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY
Yamaha Music Europe GmbH Germany - Norwegian Branch
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND
Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA
Yamaha Music (Russia)
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow, 121059, Russia
Tel: 495 626 5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES
Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation, Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS
Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES
Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali, Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA
Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu, Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG
Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road, Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA
Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector 47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA
PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA
Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong, Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA
Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya, Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

PHILIPPINES
Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO, Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE
Yamaha Music (Asia) PRIVATE LIMITED
Blk 202 Hougang Street 21, #02-00, Singapore 530202, Singapore
Tel: 6747-4374

TAIWAN
Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei. Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND
Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building, 891/1 Rama 1 Road, Wangmai, Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

OTHER ASIAN COUNTRIES
Yamaha Corporation, Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

OCEANIA

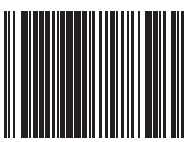
AUSTRALIA
Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank, Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND
Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680, New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN
Yamaha Corporation, Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

Yamaha Global Site
http://www.yamaha.com/

Yamaha Downloads
http://download.yamaha.com/


P77022436

U.R.G., Digital Musical Instruments Division
© 2013 Yamaha Corporation

302LB***.*-01A0
Printed in Europe